



**IIS FRANCESCO
REDI** PATERNÒ
BELPASSO
BIANCAVILLA



Commissione Europea



Regione Siciliana



Repubblica Italiana

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE (C.I.R. HHC001)

Sede Centrale: I.P.A.A. "Santo Asero" Via Lucania, 1 - 95047 - PATERNÒ - Tel.0956136670-Fax0956136669 - CTRA016013

Sede ass.: I.T.I.S. "Galileo Ferraris" - Via L. Sciascia, 3 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax 0956136677 - Cod. Mecc. CTTF01601G (C.I.R.HHC00_02)

Sede ass.: Liceo Scientifico "A. Russo Giusti", Via Salvo D'Acquisto, 21 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax0956136677 - Cod. Mecc. CTPS01601D (C.I.R. HHC00_04)

Sede ass.: I.P.S.I.A. "Efesto", Viale dei Fiori, 200 - BIANCAVILLA - Tel.0956136681- Fax0955872302 - Cod. Mecc. CTRI01601P (C.I.R. HHC00_03)

C.Fisc.: 93002880875 - Cod. Mecc. Generale: CTIS016003 - Email: ctis016003@istruzione.gov.it - ctis016003@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2022-2023

**IIS FRANCESCO REDI - PATERNÒ
CTIS016003
VIA LUCANIA, N° 1 – 95047 PATERNÒ (CT)**

**CLASSE 5[^] sez. A
LICEO SCIENTIFICO
A. RUSSO GIUSTI**

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

*Documentoredattoaisensidell'O.M. n.45 del 09/03/2023;
del Decreto Legislativo13 aprile 2017, n. 62; del Garante per la
protezione dei dati personali nota 21 marzo 2017, prot.10719.

Approvato dal Consiglio di Classe in data 15 maggio 2023

INDICE

	pag.
Presentazione della scuola	01
Profilo Culturale Educativo Professionale (PECUP)	04
Piano di Studi	08
Composizione del Consiglio di Classe Componente Docente Componente Genitori e Alunni (documento riservato)	09
Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	10
Alunni (documento riservato)	11
Profilo della Classe	12
Risultati d'apprendimento	15
Obiettivi di Apprendimento	16
Temi del percorso formativo	19
Metodologie – Strumenti – Sussidi	20
Attività formative Curricolari	21
Partecipazione degli alunni alle attività formative curricolari (documento riservato)	22
Attività formative Extracurricolari Pon e Progetti Triennio	23
Partecipazione degli alunni alle attività formative Extracurricolari Pon e Progetti Triennio (documento riservato)	24
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	25
Cilil	26
Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza-Costituzione ed Educazione Civica"	27
Verifiche	35
Prove di preparazione all'Esame	36
Valutazione	37
Rapporti con le famiglie	38
Credito Scolastico	39
Criteri per l'assegnazione del credito scolastico	40
Prospetto credito scolastico (documento riservato)	42
Libri di Testo	43
Approvazione del Consiglio di Classe 5 A Liceo	45
ALLEGATI	
A. Griglie di Valutazione	
B. Schede informative singole discipline	
C. Prospetto analitico ore PCTO (documento riservato)	
D. Documentazione relativa ai candidati con DSA (documento riservato) Nessuno	
E. Documentazione relativa ai candidati con Programmazione Differenziata (documento riservato)	

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto d'Istruzione Superiore F. Redi è una comunità educante impegnata nel perseguire la valorizzazione dei meriti e dei talenti degli studenti e delle studentesse, attraverso l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze indispensabili per il raggiungimento del successo formativo e per l'elaborazione di un realistico progetto di vita. Gli studenti nel corso della loro carriera scolastica sono guidati a crescere come cittadini attivi e consci dei propri diritti e doveri, a maturare competenze di base adeguate per un inserimento nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi, a sviluppare un pensiero critico e autonomo aperto al cambiamento e all'innovazione.

Nella sua configurazione attuale l'Istituto Redi è costituito da tre scuole con quattro indirizzi di studi:

- Istituto Professionale Agrario - Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale -
- "Santo Asero" (I.P.S.A.S.R.) con sede a Paternò;
- Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Ferraris" (I.T.I.S.) con sede a Belpasso;
- Liceo Scientifico Statale "Antonio Russo Giusti" (L.S.) con sede a Belpasso;
- Istituto Professionale Industria e Artigianato "Efesto" (I.P.S.I.A.) con sede a Biancavilla.

L'I.P.S.A.S.R. " Santo Asero" di Paternò è nato negli anni Sessanta come sede coordinata dell'I.P.S.A. di Catania. Nell'anno scolastico 1980/1981 ha acquistato l'autonomia e, negli anni 1989/1999 e 1999/2000, grazie ad una forte spinta progettuale, ha ampliato il proprio raggio d'azione. Nel Febbraio del 2009 cambia denominazione e viene intitolato a Santo Asero, preside paternese e illustre educatore, scomparso circa vent'anni fa. Nell'anno 2021/22, l'Offerta Formativa dell'I.P.A.A. è stata ulteriormente arricchita dall'Istituzione del "Percorso d'istruzione per adulti di II Livello" per il conseguimento del diploma di Agrotecnico. L'Istituto nasce da un profondo radicamento al territorio; questo ha permesso di affermarsi anche su un'area più vasta e di creare una rete di collaborazioni proficue. Su questa solida base si vuole continuare un'attività di formazione che risponda alle nuove sfide socio-culturali che il contesto e il momento storico pongono alla scuola: in particolare, la formazione di agrotecnici in grado di confrontarsi e rispondere alle richieste formative e occupazionali nazionali ed europee. Si vogliono raggiungere tali obiettivi garantendo un arricchimento dell'offerta formativa che sia accessibile e venga incontro alle esigenze di ogni studente.

L'I.T.I.S. " Galileo Ferraris" di Belpasso è nato nel 1972 come sezione staccata dell'ITIS "Archimede" di Catania e nel 1976 è divenuto sezione staccata del neo- istituto "G. Ferraris" di Acireale. Inizialmente ospitato nei locali dell'ex Collegio "Marianna Magri", poi in più plessi, nel 1986 ha ottenuto l'istituzione del triennio con specializzazione in Elettronica e Telecomunicazioni, conseguendo l'autonomia. Il 15 dicembre 1990, la Provincia ha consegnato il nuovo edificio, sito in via L. Sciascia. L'I.T.I.S., offre un corso di studi che si diversifica nei settori Elettronica ed Elettrotecnica ed Informatica e Telecomunicazioni; entrambi gli indirizzi sono propedeutici alle varie tipologie di Facoltà di

Ingegneria ed Informatica e consentono, da subito, l'inserimento in aziende di diversa tipologia. L'Istituto attraverso la motivazione ad "un sapere critico" offre la possibilità di creare, progettare, contribuire a fare impresa per partecipare attivamente allo sviluppo economico del Paese.

L'I.P.S.I.A. " Efesto" nasce nell'anno scolastico 1999/2000 come sezione dell'IPSIA di Bronte associata all'IIS Medi di Randazzo; nell'anno 2000/01 è stato associato all'ISS Capizzi di Bronte e dall'anno scolastico 2008/09 all'ISS Redi. L'obiettivo dell'Istituto è di soddisfare gli interessi sociali e culturali, le aspettative lavorative degli studenti e le esigenze che provengono dal mondo del lavoro non solo del territorio di Biancavilla, ma anche dei paesi limitrofi. Pertanto, formare figure professionali che siano in grado d'intervenire nelle imprese, sia a livello di progettazione che di manutenzione, che siano in grado di offrire capacità e competenze, sia autonomamente che raccordandosi con altri, è la finalità principale dell'Istituto. Le caratteristiche strutturali dell'istituto, nonché le competenze professionali presenti, sia per ciò che concerne il corpo docenti che il personale amministrativo, sono tali da offrire ampie garanzie ai fini di un ampliamento didattico, attraverso l'istituzione del corso d'istruzione per adulti nell'ambito delle possibilità offerte dalla riforma.

Il **Liceo Scientifico Russo Giusti** nasce il 1° settembre 2008 e ha come finalità principale quella di formare persone in grado di agire responsabilmente all'interno della società.

L'indirizzo tradizionale si è arricchito a partire dall'anno scolastico 2020/2021 di un'integrazione di due ore di informatica e un'ora di chimica, portando così l'orario curriculare da 27 a 30 ore e andando a potenziare contenuti prettamente tecnologici e scientifici.

La sua offerta formativa si avvale di una solida didattica laboratoriale e di una forte impostazione metodologica che promuove uno studio critico e sperimentale e mira all'acquisizione dei linguaggi e dei saperi umanistici e scientifici quali strumenti per comprendere ed interpretare il mondo. Si rivela come l'ambiente più adeguato per preparare gli studenti a facoltà di carattere scientifico, tecnologico, ingegneristico ed informatico, è ottimo trampolino di lancio per corsi di laurea in discipline infermieristiche, farmaceutiche, biologiche e mediche, getta ottime basi per percorsi universitari storico-filosofici, giuridici, artistici e linguistici.

Il Liceo Scientifico, comprende attualmente dieci classi e rappresenta una valida e concreta risposta alle richieste formative provenienti dai territori di Belpasso e dei comuni limitrofi.

In questo momento il progetto culturale della *licealità* assume un rilievo centrale ed è visto come un progetto culturale di largo respiro che si propone di realizzare un positivo confronto tra i diversi saperi e le esigenze della società attuale. Nella realizzazione piena della *licealità* la Scuola si propone di fornire allo studente capacità critiche, dominio di processi logici, possesso di linguaggi abilità di confronto tra problemi e situazioni diverse, agilità di utilizzazione dei canali di comunicazione, capacità di coniugare impostazione teorica ed apertura alla prassi, così come oggi viene fortemente richiesta dal mondo dell'Università e del lavoro.

La popolazione scolastica del Liceo Russo Giusti è in egual misura maschile e femminile. Il retroterra socio-culturale è di livello medio, il settore di impiego prevalente è il terziario.

Per la progettazione dell'offerta formativa l'Istituto si propone di organizzare tutte le

attività curricolari ed extracurricolari scaturite dai bisogni espressi dagli alunni, dalle loro famiglie, dal territorio e dalle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. Pertanto il Liceo mantiene da tempo una stretta e fattiva collaborazione con Enti ed Istituzioni locali, in particolare:

- Con il Comune di Belpasso per attività culturali, religiose e ricreativo-sportive.
- Con Enti regionali specializzati nell'orientamento scolastico e universitario (Centro Orientamento e Formazione Universitario, Dipartimenti universitari).
- Enti ed Aziende per l'alternanza Scuola-Lavoro (Università, Ente Parco dell'Etna, Comune di Belpasso, ASAC, Laboratori di Analisi Cliniche, Ordine degli Avvocati di Catania, etc.).
- Con le Associazioni di volontariato sociale.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento reca “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa;

storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzionitecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi,

compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI

DISCIPLINA	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali***	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE COMPONENTE DOCENTI GENITORI - ALUNNI

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
RUSSO PATRIZIA	Italiano e Latino
CORDOVANA ALBA	Filosofia e Storia
BORZI' GIUSEPPA	Inglese
LAUDANI ELENA	Scienze Naturali
ESPOSITO NUNZIO JUNIOR	Matematica Fisica
DI STEFANO GIUSI	Disegno e Storia dell'arte
PRICOCO UGO ANTONIO	Scienze Motorie
BALSAMO NICOLETTA	Religione Cattolica
BARONI RENATA	Sostegno

Documento riservato

<i>Rappresentanti dei genitori</i>	

<i>Rappresentanti degli studenti</i>	

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Docente	Docente	Docente
Disciplina	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Lingua e Letteratura italiana	<i>RUSSO PATRIZIA</i>	<i>RUSSO PATRIZIA</i>	<i>RUSSO PATRIZIA</i>
Lingua Latina	<i>QUATTROPANI MARCO</i>	<i>RUSSO PATRIZIA</i>	<i>RUSSO PATRIZIA</i>
Lingua e cultura straniera	<i>BORZI' GIUSEPPA</i>	<i>BORZI' GIUSEPPA</i>	<i>BORZI' GIUSEPPA</i>
Storia	<i>CORDOVANA ALBA</i>	<i>CORDOVANA ALBA</i>	<i>CORDOVANA ALBA</i>
Filosofia	<i>CORDOVANA ALBA</i>	<i>CORDOVANA ALBA</i>	<i>CORDOVANA ALBA</i>
Matematica	<i>DESIDERIO ALBERTO</i>	<i>DESIDERIO ALBERTO</i>	<i>ESPOSITO NUNZIO</i>
Fisica	<i>CONTI ANGELA</i>	<i>PITARI GIUSEPPE</i>	<i>ESPOSITO NUNZIO</i>
Scienze naturali***	<i>LAUDANI ELENA</i>	<i>LAUDANI ELENA</i>	<i>LAUDANI ELENA</i>
Disegno e Storia dell'arte	<i>DI STEFANO GIUSI</i>	<i>DI STEFANO GIUSI</i>	<i>DI STEFANO GIUSI</i>
Scienze motorie e sportive	<i>PRICOCO UGO</i>	<i>PRICOCO UGO</i>	<i>PRICOCO UGO</i>
Religione Cattolica o Attività alternative	<i>RODANO RICCARDO</i>	<i>BALSAMO NICOLETTA</i>	<i>BALSAMO NICOLETTA</i>
Sostegno	<i>LOREFICE PAOLA</i>	<i>LOREFICE PAOLA</i>	<i>BARONI RENATA</i>

*** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

ALUNNI

Documento riservato

N°	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
1	***	***	***
2	***	***	***
3	***	***	***
4	***	***	***
5	***	***	***
6	***	***	***
7	***	***	***
8	***	***	***
9	***	***	***
10	***	***	***
11	***	***	***
12	***	***	***
13	***	***	***
14	***	***	***
15	***	***	***
16	***	***	***
17	***	***	***
18	***	***	***

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V^A del Liceo Scientifico è composta da 18 alunni: 8 ragazze, di cui una tutelata dalla Legge 104 che segue una programmazione didattica differenziata e una che mostra delle fragilità certificate tardivamente, e 10 ragazzi di cui uno con criticità emerse durante l'ultimo periodo dell'anno scolastico. I discenti tutti interni e iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe è variata solo al terzo anno, con l'inserimento di una studentessa ripetente, la quale avendo raggiunto la maggiore età, ha deciso di abbandonare gli studi; dal quarto anno in poi la classe non ha subito cambiamenti.

Gli studenti, quasi tutti residenti a Belpasso, provengono da un ambiente socio-culturale eterogeneo.

I rapporti con le famiglie, improntati sulla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati regolari e si sono verificati sia durante le ore di ricevimento dei singoli docenti, sia in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, sia in modalità telematica durante il periodo di emergenza sanitaria dovuta al Covid 19, attraverso la piattaforma Gsuite-Meet. I genitori si sono sempre dimostrati disponibili a collaborare con la scuola, non solo in relazione alla crescita culturale dei loro figli, ma anche per una formazione tesa all'autonomia di scelta e di progettazione personale.

La frequenza degli studenti alle lezioni è stata, per i due/terzi della classe, regolare, e si è distinta, nel corso degli ultimi tre anni del percorso liceale per:

- il comportamento corretto dimostrato nei confronti degli insegnanti,
- il rispetto dei luoghi e dei materiali dell'Istituzione scolastica,
- l'atteggiamento propositivo e attivo innanzi alle iniziative del corpo docente,
- la disponibilità nell'affrontare metodologie ed approcci didattici propri delle diverse discipline.

Per tali motivi il gruppo classe ha fatto registrare, nel quinquennio, una crescita culturale apprezzabile; sia nel lavoro quotidiano di confronto fra docenti e discenti, sia nella eterogeneità dei comportamenti e delle motivazioni, imparando a modificare in senso positivo le situazioni di partenza.

Dal quadro sinottico delle Materie e degli Insegnanti sopraelencato, nel corso del Triennio, vi è stata una sostanziale continuità del corpo docente, che ha garantito agli studenti quella stabilità e quella costanza indispensabili per la crescita e per l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze; ma si tiene a precisare che:

- la continuità didattica è venuta a mancare solo per le discipline di Matematica e Fisica, materia di indirizzo e d'esame; le ovvie difficoltà sono state superate sia grazie ai docenti che si sono susseguiti che con le loro competenze sono riusciti a far superare i momenti di stallo da parte dei discenti e sia grazie all'impegno costante della classe.

Finalità comune di tutte le discipline è stata quella di promuovere lo sviluppo della personalità degli alunni, l'acquisizione di un bagaglio culturale ampio, organico e significativo ed una maggiore consapevolezza della propria identità culturale.

L'indirizzo liceale ha garantito l'approfondimento dello studio relativo sia alle discipline scientifiche che a quelle di ambito umanistico, consentendo agli

studenti di ampliare le possibilità di scelta nelle iscrizioni Universitarie, anche per tale motivo i discenti sono stati coinvolti in numerose attività extrascolastiche.

Inoltre i temi che hanno attraversato gli insegnamenti hanno mirato ad una didattica per competenze che individuasse percorsi trasversali atti a dare una visione sistemica del periodo o argomento trattato, coniugando quantità e qualità del lavoro e assicurando un clima che consentisse a tutti l'interiorizzazione di quanto affrontato e studiato.

Per ciò che concerne gli specifici contenuti disciplinari ci si è serviti dei libri di testo, di materiale multimediale, grafici, LIM, atlanti storici e geografici, documentazione cartacea o elettronica, laboratorio di storia dell'arte, laboratorio scientifico e linguistico.

I programmi hanno seguito le indicazioni Ministeriali nell'ottica della flessibilità legata alle attività extracurricolari che hanno caratterizzato questo anno scolastico: orientamento in uscita, pause festive, assemblee studentesche, uscite didattiche, etc..

Nell'attuale classe tutti si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica. La classe, durante la metà del primo anno del triennio e parzialmente durante il secondo, ha vissuto l'emergenza sanitaria Covid 19 e alla luce della situazione creatasi, i docenti del consiglio di classe, oltre che a ridurre i programmi, hanno dovuto ripensare ad una nuova modalità di fare scuola, modificando obiettivi e strategie per cercare di contemperare le lezioni totalmente a distanza (DAD) in un primo periodo, e quelle in parte anche in presenza (DID), in un secondo periodo; conseguentemente si è registrato un annullamento delle ore solitamente dedicate ai laboratori e alle attività di approfondimento.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante tale circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, adottando i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite Meet; invio di materiale semplificato, riassunti, mappe concettuali, link da siti web ufficiali, appunti, presentazioni PowerPoint, video realizzati tramite software, audio e foto inviati attraverso Classroom, o attraverso mail istituzionale o altri canali quali Whatsapp; utilizzo di tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola (Calendar, Documenti, Fogli, Moduli, Presentazioni...).

I docenti hanno erogato le loro lezioni sia in modalità sincrona che in modalità asincrona. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, ridotto, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione non solo le eventuali difficoltà di connessione (per mancanza di traffico dati o di strumenti multimediali idonei) ma anche le particolari situazioni psicologiche e familiari derivate dalla pandemia e dalla reclusione.

In tale situazione di emergenza, lo svolgimento del Disegno tecnico è stato sospeso, motivo per il quale gli argomenti non sono stati svolti nella sua totalità come da programma, ragion per cui la classe riporta ritardi e riduzioni nelle argomentazioni che si sarebbero dovute svolgere.

Le verifiche, eseguite secondo le varie modalità previste, si sono tenute secondo le deliberazioni generali assunte dalla scuola.

Durante il corso dell'anno, la classe ha affrontato, le simulazioni nazionali di prima prova, di seconda prova e di simulazione del colloquio.

La classe, alla fine dell'anno scolastico, presenta nel suo complesso un livello di preparazione discreto, ma è bene evidenziare tre gruppi di livello:

- Alcuni alunni, dotati di discrete capacità, hanno partecipato attivamente allo svolgimento di tutte le attività, raggiungendo un discreto livello di preparazione, sviluppando una apprezzata padronanza delle abilità e delle competenze, comprendendo in modo autonomo testi di diversa natura e tipologia, adoperando in modo appropriato le specifiche terminologie, specie delle materie d'indirizzo. Ai fini valutativi, si sottopone all'attenzione della Commissione un dato rilevante: alcuni allievi hanno riportato, sia durante il terzo anno che il quarto anno, medie prossime al 9.
- La maggior parte degli studenti, ha manifestato un impegno idoneo in tutte le discipline e un interesse per le diverse attività proposte dal corpo docente, arrivando a comprendere in modo autonomo e esauriente i testi di diversa tipologia, adoperando in modo adeguato ed appropriato i linguaggi specifici possedendo pertanto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.
- Un altro gruppo di discenti, mostrandosi meno regolare nell'impegno scolastico, e per tale motivo costantemente sollecitato, ha raggiunto gli obiettivi programmati con una preparazione e padronanza mediocre/sufficiente.

In conclusione, risulta variegato il quadro generale delle capacità e delle attitudini dimostrate dagli studenti di questa classe durante il percorso liceale. Le competenze acquisite, pertanto, variano da soggetto a soggetto, anche in relazione a predisposizioni e attitudini personali verso alcuni ambiti disciplinari. Nel complesso, si ritiene di poter affermare che, il percorso liceale, ha rappresentato per tutti un cammino di maturazione individuale e di crescita culturale: la classe, pertanto, risulta idonea ad affrontare l'Esame di Stato.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALL'INDIRIZZO DI STUDI DECLINATI NELLE

SEGUENTI AREE:

AREA EDUCATIVA E DEI COMPORTAMENTI,

AREA EDUCATIVA GENERALE,

AREA SPECIFICA.

AREA EDUCATIVA E DEI COMPORTAMENTI

In occasione delle riunioni dipartimentali, svoltesi all'inizio dell'anno, sono stati stabiliti i seguenti **obiettivi educativi e comportamentali comuni ai vari ambiti disciplinari**:

- sviluppare una certa responsabilità individuale finalizzata al raggiungimento di una maturità personale e critica;
- partecipare attivamente e rispettare il regolamento d'Istituto;
- sollecitare gli studenti al rispetto delle idee altrui e della verità, alla collaborazione e alla solidarietà;
- educare al senso del dovere e della responsabilità e alla lealtà nei confronti degli altri, al fine di formare l'uomo e il cittadino capace di inserirsi nel sistema sempre più complesso di conoscenza e di relazione della società contemporanea.

Il consiglio di classe ha inoltre individuato, per quanto concerne l'**area** più strettamente **cognitiva**, i seguenti **obiettivi trasversali**:

- acquisire un metodo di lavoro autonomo;
- usare i linguaggi specifici delle diverse discipline in modo appropriato;
- acquisire una corretta capacità di argomentazione, rielaborazione ed esposizione personale ed una conoscenza rigorosa dei contenuti specifici delle varie discipline;
- contestualizzare le differenti problematiche;
- porre in essere i collegamenti fondamentali tra argomenti comuni alle diverse discipline;
- potenziare la capacità di analisi e l'attitudine ad organizzare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite, per fornire delle competenze più facilmente spendibili nella società contemporanea;

- fare acquisire elementi cognitivi necessari agli studi universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro;
- stimolare atteggiamenti collaborativi all'interno della classe e la disponibilità al dialogo e al confronto.

Tali obiettivi sono stati raggiunti con gradualità eterogenea dai vari componenti della classe, in ragione dello stadio di sviluppo della personalità e della sensibilità di ciascun discente ai relativi temi in oggetto.

AREA SPECIFICA

In riferimento agli **obiettivi specifici delle singole discipline**, procedendo per aree distinte, gli insegnanti delle **materie umanistiche e scientifiche** hanno finalizzato il loro lavoro al raggiungimento delle seguenti finalità:

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

AREA EDUCATIVA GENERALE

Al perseguimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali** hanno concorso le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuove il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina.
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico.
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi.
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche sia all'interno delle singole discipline che in modo trasversale.
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle.
- Attenzione ai problemi del sociale.
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

TEMI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono stati individuati alcuni nuclei tematici trattati dai docenti del Consiglio di Classe in prospettiva pluridisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e tecnico-scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I percorsi didattici disciplinari, coerenti con gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di Classe sono di seguito riportati.

TEMI PER MACROAREE

ASSI CULTURALI	MACROAREE	DISCIPLINE COINVOLTE
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Progresso, Industrializzazione e Globalizzazione	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Identità e differenza	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Libertà e Responsabilità	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Crisi delle certezze	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo, Razzismo	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Tempo e Spazio	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Il Doppio	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Apparenza e realtà	Tutte le discipline

METODOLOGIE-STRUMENTI-SUSSIDI DIDATTICI

METODOLOGIE	STRUMENTI	SUSSIDI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Debate • Lavori di gruppo • Lavori individuali • Ricerca della parola/del concetto chiave • Autocorrezione /autovalutazione • Uso dei laboratori e delle strutture didattiche dell'Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Tesi e riviste specialistiche • Computer • Lavagna luminosa • Lim • Audiovisivi • Laboratori 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteche • Convegni • Conferenze • Spettacoli teatrali e cinematografici • Visite guidate • Viaggi d'istruzione

STRATEGIE DIDATTICHE	
• Esercitazioni	• Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
• E-learning	• Interazione su sistemi e app interattive educative digitali
• Tutoring	• Debate con lancio di un claim da parte del docente
• Ricerca-azione	• Piattaforme educative
• Problemsoving	• Restituzione elaborati tramite mail o piattaforma GSuite
• Collegamento diretto e indiretto	• Aule virtuali Meet
• Chat di gruppo	• Chiamate vocali di gruppo
• Videolezioni	• Chiamate vocali di classe per la gestione dell'interazione, anche emozionale
• Videoconferenze	
MATERIALI DIDATTICI	
• Testi	• Documentari
• Videolezioni	• Filmati
• Testi critici	• Materiali prodotti dall'insegnante
• Esempi di problemi e compiti strutturati	• YouTube
• Piattaforme e App educative	• RaiCultura
• Lezioni registrate	• altro

ATTIVITA' FORMATIVE CURRICULARI

Quinto Anno

L'OMBRA DEL CARAVAGGIO	5A
V EDIZIONE CATANESE DI ORIENTA SICILIA SALONE DELLO STUDENTE	5A
PREVENZIONE SISMICA NELLE SCUOLE ASSOCIAZIONE INGEGNERI DELLA VALLE DEL SIMETO	5A
INCONTRO CON L'ARMA DEI CARABINIERI	5A
CONVEGNO SUI 100 ANNI DI IMPEGNO DELL'AERONAUTICA MILITARE AL SERVIZIO DELL'ITALIA	
PROGETTO ORIENTAMENTO "TRANSIZIONE ATTIVA SCUOLA-UNIVERSITÀ" UNIVERSITÀ DI CATANIA	
INCONTRO CON LA MARINA MILITARE	5A
INCONTRO FORMATIVO E CULTURALE CON LA COMMISSIONE ARTE E CREATIVITA' DI CATANIA	
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA PRESSO IL DIEEI DI CATANIA	
GIORNATA DEDICATA A GIOVANNI VERGA	
SALONE DELLO STUDENTE MARZO: ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA: PROGETTO UNIVERSITARIO OUI MODULO BASE	
CONFERENZA " IMAGO PASSIONIS JESU CHRISTI" CHIESA MADRE BELPASSO	
PROGETTO ROSARIO LIVATINO- CONCORSO NAZIONALE ASSOCIAZIONE NAZIONALE MAGISTRATI	
V EDIZIONE CATANESE DI ORIENTA SICILIA- ASTER SICILIA	

PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI ALLE ATTIVITA' CURRICULARI

Documento riservato

ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI PON E PROGETTI TRIENNIO

PON: IL CARRO DI TESPI
PON: COSI' DIVERSI, COSI' UGUALI
CORSO ESTIVO "FITNESS OUTDOOR"
ATTIVITA' DI EDUCAZIONE AMBIENTALE: PRESENTE E FUTURO
ISE II TRINITY
PON : "I FONDAMENTI DELLA LOGICA VERBALE"
"CAMBRIDGE corso di inglese B1"
"TORNEO DI CALCIO"
CORSO DI SCRITTURA CREATIVA
PON: UN'ORCHESTRA CON LE VOCI
PON: GIOVANI IN ORCHESTRA
CONCORSO MUSICALE A SCICLI REDI JAZZ ORCHESTRA
CONCORSO INTERNAZIONALE AMIGDALA SCHOOL
CONCORSO NAZIONALE VII MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO, ETNEA
CONCERTO PER IL GIRO D'ITALIA REDI JAZZ ORCHESTRA
CONCERTO CLUB PROGRESSISTA
CONCERTO A NICOLOSI REDI JAZZ ORCHESTRA
CONCERTO PRESSO LA FREE MIND REDI JAZZ ORCHESTRA
CONCERTO FINE ANNO AL CORTILE RUSSO-GIUSTI
CONCERTO PIAZZA UNIVERSITA'
EIPASS 7 moduli
LABORATORIO PER L'INSEGNAMENTO DELLE SCIENZE DI BASE
ENGLISH "THE EUROPEAN PASSPORT"
RICHIESTA PARTECIPAZIONE ALLE OPERAZIONI DEGLI UFFICI ELETTORALI

PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI ALLE ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI PON E PROGETTI DEL TRIENNIO

Documento riservato

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito l'elenco dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nell'arco del triennio:

TITOLO	LUOGO	ANNO
ARTE, NATURA E CULTURA	BELPASSO PATERNO' BIANCAVILLA	2020/2021
INFORMA-AZIONE	BELPASSO	2021/2022
MOLECOLE DI INTERESSE FARMACEUTICO: ASPETTI SINTETICI, ANALITICI, BIOCHIMICI, FARMACOLOGICI, FORMULATIVI E REGOLATORI	DAD	2020/2021
INGEGNERIA CIVILE: SAPERI E TECNOLOGIE A SERVIZIO DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE	UNIVERSITA' DI CATANIA	2021/2022
DALLA MOLECOLA AL FARMACO	DAD	2020/2021
FARE IMPRESA PER IL FUTURO	DAD	2020/2021
SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	BELPASSO	2020/2021
FREE MIND FOUNDRY	ACIREALE	2021/2022
ORCHESTRA REDI JAZZ	BELPASSO	2022/2023

BREVE SINTESI DELLA VALUTAZIONE DEI PCTO

Le attività di PCTO sono state svolte durante il corso del terzo e quarto anno. Nell'ambito dei PCTO le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta), quali:

competenze comunicative – uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche;

-competenze relazionali -lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto- orientamento;

-competenze operative e di progettazione - orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo;utilizzo sicuro degli strumenti(informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto d procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative;utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.

CLIL

Per la materia non linguistica, l'insegnamento effettuato con la metodologia CLIL ha

visto coinvolta

La Disciplina

SCIENZE MOTORIE

Si fa presente che il docente di tale disciplina non fa parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

ATTIVITA'E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA-COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA"

Il Consiglio di classe ha tenuto conto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e del Curricolo di Educazione Civica, dei moduli, di seguito indicati, per il raggiungimento dei Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (Segue tabella Elementi della Valutazione)

ABSTRACT DEL PIANO DELLE ATTIVITÀ

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale, rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE,

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo anno di corso; con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di e essere correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Le attività di Educazione Civica e Cittadinanza sono state svolte dai docenti individuati dal Consiglio di classe e valutate con un voto riportato nel tabellone degli scrutini, tale voto ha concorso alla formulazione della media e relativi punti di credito scolastico.

Gli alunni, durante il corrente anno scolastico, hanno partecipato ai seguenti incontri ed eventi, attuati nei Consigli di classe secondo il principio di trasversalità.

25 Novembre: Giornata internazionale contro la violenza di genere-Profeti di speranza contro ogni violenza. (Costituzione art. 2-3; Agenda 2030 Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze; Cittadinanza attiva e digitale).

27 Gennaio: Giornata internazionale della Memoria della Shoah (Costituzione art. 11; Agenda 2030: Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile).

10 Febbraio: Foibe (Costituzione art. 6-11; Agenda 2030 Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni. Focus sul punto 10.2).

17 Febbraio: Iniziative di contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo.

28 Febbraio: Giornata della legalità e del contrasto alle attività illecite del racket e dell'usura.

8 Marzo: Festa delle donne: disparità economica. (Costituzione art. 1-3-4; Agenda 2030 Obiettivo 8: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti. Focus sul punto 8.8; Cittadinanza attiva e digitale, art. 5 LEGGE 20 agosto 2019, n. 92).

In merito alla valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica, alla progressione dei livelli individuati e alle competenze raggiunte, si è fatto riferimento alle relative griglie e agli indicatori contenuti nel curricolo di Ed. Civica e Cittadinanza, di seguito riportati e approvati in sede collegiale.

Ogni C.d.C. ha predisposto delle prove di verifica (compiti di realtà, questionari, dibattiti, ecc.) ai fini della valutazione degli alunni.

La programmazione dei percorsi per lo sviluppo di competenze trasversali e per l'orientamento si sviluppa in linea con le indicazioni dei dipartimenti e con le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotta con la Legge 20 agosto 2019, n. 92.

Tenendo conto anche del Curricolo verticale della suddetta disciplina, il Consiglio di classe ha disposto la seguente attività trasversale: **“Pensare e vivere il dramma della Shoah – La Costituzione italiana - Il diritto internazionale”**.

Per la parte teorica si è fatto riferimento a testimonianze dell'Istituto documentari, a video lezioni presenti su YouTube o condivisi dalla rete, secondo quanto unitariamente e precedentemente concordato dai docenti coordinatori individuati per ogni classe parallela, in riferimento alla specificità di indirizzo. La visione di ciascuna testimonianza o video lezione è stata “anticipata” e “seguita” dal lavoro di preparazione dei discenti e di sintesi ai fini della facilitazione degli apprendimenti, svolto dallo stesso docente coordinatore, ove possibile, dal/i docente/i individuato per ciascun modulo dal Consiglio di classe di riferimento e dai docenti coadiutori coinvolti per ogni gruppo.

Le attività che afferiscono allo “sviluppo sostenibile” e alla “cittadinanza digitale” sono state realizzate, invece, attraverso modalità differenti: partecipazione a conferenze in presenza (se possibile) o a distanza, incontri per piccoli gruppi, manifestazioni, ove consentito, secondo le esigenze manifestate dai Consigli di classe, alla luce degli specifici bisogni formativi degli alunni, per ciascun indirizzo o classe di riferimento.

Per una più dettagliata disamina delle attività, gli argomenti trattati durante il quinto anno sono riportati nella tabella seguente.

Attività	Ore certificabili	Valutazione	Valutatore	Tempo
Conoscenza della Costituzione italiana e dell'Europa L'ordinamento dello Stato italiano e i suoi rapporti con l'Europa: approfondimento degli articoli 7, 8, 9, 10 e 11 della Costituzione.	6 h	Sì	STORIA	1° e 2° Q.
Cittadinanza attiva e digitale Educazione alla legalità. La libertà di pensiero e comunicazione durante l'età dei totalitarismi. Comunicare attraverso Internet. L'uso consapevole dei	4 h	Sì	TUTTE LE DISCIPLINE	1° e 2° Q.

social media e la tutela della privacy.				
<p>Conoscenza della Costituzione italiana L'Italia repubblicana e le sue regole. Il dibattito politico attuale: l'Unione Europea "defense of human rights" e la tutela della Persona nei contesti di vita e di lavoro. La nascita dell'Onu.</p>	4 h	Sì	STORIA	1° e 2° Q.
<p>Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona. Ing. Genetica, Biotecnologie: gli esperimenti scientifici intentati dal nazismo.</p>	3 h	Sì	SCIENZE NATURALI	1° e 2° Q.
<p>Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona. L'inquinamento. Gli esperimenti con il nucleare nel secondo conflitto mondiale e nel dopoguerra. Agenda 2030 Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico. Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile. Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.</p>	4 h	Sì	FISICA	1° e 2° Q.
<p>Cittadinanza attiva e digitale L'AGID (l'agenzia per l'identità digitale). L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico.</p>	2 h	Sì	MATEMATICA	1° e 2° Q.

<p>Si precisa che tutte le discipline saranno coinvolte nella preparazione di eventi, attività, UDA, in un'ottica di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica raggiungendo il quorum delle 33 h previste ope legis.</p>	<p>TOTALE 33 h</p>			
--	--------------------------------------	--	--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE

<p>1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. - Sviluppare la cittadinanza attiva. - Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
<p>2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e diffondere la cultura della legalità. - Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile. - Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i>. - Conoscerle le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia. - Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata. - Sviluppare la cittadinanza attiva. - Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale civica.
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti. - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. - Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri. - Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione. - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Elementi della valutazione

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ elementi fondamentali delle tematiche affrontate;
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ pensiero critico, ○ risoluzione dei problemi, ○ sviluppare argomenti, ○ partecipare alle attività della comunità e al processo decisionale, ○ accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli e interagire con essi;
Atteggiamenti	<ul style="list-style-type: none"> ○ impegnarsi per conseguire un interesse comune, ○ rispettare i diritti umani, ○ promuovere la pace e non la violenza, ○ essere responsabili e costruttivi, ○ comprendere le diversità sociali e culturali, ○ comprendere e agire secondo stili di vita sostenibili, ○ rispettare la privacy, ○ agire secondo giustizia ed equità sociale.

Progressione dei livelli individuati

	Conoscenze e abilità	Svolgimento dei compiti	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
Base	Se opportunamente guidato dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	Svolge compiti semplici	In situazioni note e ripetute	
Intermedio	dimostra di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi	In situazioni nuove ma simili a quelle note	Compie scelte consapevoli
Avanzato	Dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi complessi	In situazioni nuove	Propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli e responsabili

Indicatori generali di competenza

Indicatori	Descrizione per livello Valutazione	Valutazione
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9/10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7/8
	Lo studente conosce il significato letterale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
Impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. E' in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9/10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7/8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	Base 6
Pensiero critico	Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9/10
	In situazioni nuove l'alunno capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri	Intermedio 7/8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
Partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. E' molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9/10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate allo interesse comune. Si lascia coinvolgere	Intermedio 7/8

	facilmente dagli altri.	
	L'allievo non condivide pienamente le azioni con il gruppo di appartenenza e si lascia coinvolgere sporadicamente dagli altri.	Base 6

VERIFICHE

Le consuete prove di verifica in itinere sono state ricorrenti e diversificate, poiché hanno accompagnato costantemente il processo educativo e didattico. Esse hanno avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica; alla fine di un'attività e nei momenti istituzionali hanno consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Sono state illustrate in modo chiaro nelle loro finalità, così da costituire, insieme alle osservazioni sistematiche, utili supporti per la valutazione, oltre che occasioni proficue di autovalutazione per l'alunno.

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

- Interrogazioni
- Analisi del testo
- Prove semi-strutturate
- Prove strutturate
- Problema-casopratico-esercizio
- Progetto-prove di laboratorio

PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Le prove scritte sono state predisposte ai sensi dell'art.17, comma 3 e comma 4 del d.lgs 62/2017

Prova	Data	Orario	Somministratore/ri
Italiano	27 Aprile 2023	9.00 – 13.00	Prof.ssa Russo Patrizia Prof.re Quattropani Marco
Matematica	26 Aprile 2023	9.00 – 13.00	Prof.ssa Fazzino Emilia Prof.re Esposito Nunzio

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

COGNOME E NOME	Data	Orario	Durata
***	11 Maggio 2023	10:00	60 m.
***	11 Maggio 2023	11:00	60 m

Il Consiglio di Classe ha svolto la simulazione del colloquio orale, secondo le modalità previste dalla Ordinanza Ministeriale n.n.45 del 09/03/2023

Il materiale predisposto per l'avvio del colloquio è stato scelto dai docenti del Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza dell'indirizzo: Liceo Scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di Cittadinanza e i Risultati di Apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica;
- i documenti devono consentire agli studenti di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o documenti di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

La prova sarà costituita da:

- Analisi di una breve relazione o di un lavoro multimediale sui PCTO;
- Accertamento delle competenze di Educazione Civica;
- Analisi del materiale scelto dalla commissione. (testo, documento, esperienza, problema, progetto)

VALUTAZIONE

Ogni disciplina ha costruito i propri percorsi didattici sulla base di obiettivi comuni scanditi in termini di:

- conoscenze: conoscenza dei contenuti;
- competenze: saper fare (risolvere esercizi e problemi, utilizzare linguaggi appropriati, sintetizzare, adoperare strumenti e attrezzature, etc.)
- capacità: organizzare il proprio lavoro, cogliere i concetti fondamentali, rielaborare in modo personale, formulare valutazioni e giudizi motivati, applicare in situazione ed ambienti diversi le conoscenze e competenze acquisite, essere in grado di auto-aggiornarsi, esprimere sensazioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi.

La valutazione è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto.

Lo studente è stato sempre informato riguardo l'esito della valutazione e sui criteri adottati per formularla, in modo da capire quali siano stati i suoi punti di forza e di debolezza e, con l'aiuto dell'insegnante, correggere quest'ultimi.

La valutazione finale ha tenuto conto della:

- Partecipazione;
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- Interazione costruttiva;
- Costanza nello svolgimento delle attività;
- Impegno nella produzione del lavoro proposto;
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti scuola-famiglia, improntati sulla massima trasparenza e collaborazione, sono stati espletati attraverso l'attivazione di differenti canali di comunicazione:

- colloqui individuali su appuntamento per iniziativa di una delle parti;
- assemblee per le elezioni dei rappresentanti;
- consigli di Classe;
- comunicazioni del Coordinatore di Classe, per le vie ritenute più opportune;
- colloqui individuali in seguito agli incontri scuola – famiglia.

CREDITO SCOLASTICO

In merito all'attribuzione del Credito scolastico si farà riferimento all'articolo 11 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023. La tabella di riferimento per l'assegnazione del credito:

- tabella di cui allegato A al d.Lgs 62/2017

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

DECRETOLEGISLATIVO 13 aprile 2017, n.62 Al fine di assicurare omogeneità di comportamento nelle decisioni in tutti i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti delibera: di attribuire il credito, come previsto dalle note Alla tabella A, allegata al D. Leg. n.62/2017 della nota in calce, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi descritti nella tabella di seguito redatta:					
Criteria deliberati dal COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 13/11/2020					
In via ordinaria il profitto superiore al valore medio della banda di oscillazione determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda:					
MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO			PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA	In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti tenendo conto dei seguenti indicatori:
	3°ANNO	4°ANNO	5°ANNO		1. <i>Regolarità nella frequenza delle lezioni</i> 2. <i>Interesse, impegno e rapporto costruttivo all'interno della Comunità scolastica</i> 3. <i>Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa*</i> 4. <i>Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola *</i> 5. <i>Partecipazione responsabile alle attività dei PCTO</i> 6. <i>Grado di partecipazione all'IRC o all'attività alternativa</i>
M<6			7-8	M<6	In presenza di almeno uno dei requisiti
M=6	7-8	8-9	9-10	M=6	In presenza di almeno uno dei requisiti
6<M≤7	8-9	9-10	10-11	6.1≤M≤6.5	In presenza di almeno uno dei requisiti
7<M≤8	9-10	10-11	11-12	7.1≤M≤7.5	In presenza di almeno uno dei requisiti
8<M≤9	10-11	11-12	13-14	8.1≤M≤8.5	In presenza di almeno uno dei requisiti
9<M≤10	11-12	12-13	14-15	9.1≤M≤9.5	In presenza di almeno uno dei requisiti
PER ENTRAMBE LE PROPOSTE					
Il Collegio delibera, altresì, di assegnare, in sede d'integrazione del giudizio finale, in caso di esito positivo, il punteggio minimo della banda di oscillazione agli alunni con giudizio sospeso in 2o3 discipline o ammessi alla classe successiva per voto di consiglio. Nel caso sospensione in una sola materia , in presenza di una votazione di piena sufficienza, il consiglio di classe può attenersi a quanto stabilito per i casi di promozione nel mese di Giugno.					

** Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa:*

Certificati di partecipazione a progetti e attività organizzate dalla scuola e inclusi nel PTOF (Pon; Erasmus +, arricchimento offerta formativa);

Partecipazione attiva e certificata (anche con relazione finale) a progetti gestiti dall'Istituto insieme ad enti esterni (Università, Istituti di ricerca, ...), che prevedano un coinvolgimento teorico (lezioni) e pratico (laboratori) in orario extrascolastico;

Patente europea del computer NUOVA ECDL/ EIPASS 7 MODULI;

Partecipazione ai Campionati sportive studenteschi;

Partecipazione al Festival della Filosofia;

Giochi della Chimica, Informatica, Matematica, Elettrotecnica, ecc....,

Certificazioni linguistiche internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, ecc.).

** Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola:*

• le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e dalla crescita umana, civile e culturale quail quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

• Frequenza di corsi a carattere artistico-culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura delle Associazioni o degli Enti eroganti.

• Frequenza di scuole di teatro o simili legate a teatri di prosa con validate dagli esiti ufficiali di fine corso.

• Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma.

• Attività musicali all'interno di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale che abbia partecipato ad esibizioni o/e concorsi). Le attività dovranno essere certificate dal responsabile della scuola o del gruppo.

• Esperienze di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio e di tempi entro cui tale servizio si è svolto.

• Corsi di protezione civile, certificate ed attestante le abilità acquisite;

• Corsi di formazione di volontariato, certificate ed attestante le abilità acquisite.

La documentazione relativa a tali attività (complementari/integrative; extra-scolastiche) deve esse fatta pervenire al coordinatore di classe entro il 15 maggio per consentirne la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

PROSPETTO CREDITO SCOLASTICO

Documento riservato

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO:
TERZO,QUARTO E QUINTO ANNO

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
Lingua e Letteratura Italiana	R.Carnero-G. Iannaccone	Vola alta parola vol. 4/5 /6 Vol. Leopardi	Treccani Giunti
Lingua e Letteratura Italiana	G.Tornotti	La mente innamorata, Ed. leggera	Zanichelli
Lingua Latina	A.Balestra-Molica-Franco	In tres partes, Vol. 3	Zanichelli
Lingua e Cultura Straniera	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton	Performer Heritage.blu From the origin to the present age Vol. Unico	Zanichelli
Storia	A.Giardina G.Sabbatucci V.Vidotto	Orizzonti della Storia Vol.3	Ed. Laterza
Filosofia	Abbagnano Fornero Burghi	Ricerca del Pensiero 3°+3B edizione base	Paravia Pearson
Matematica	Sasso-Zanone	Colori della matematica Vol 5 alfa e beta	Petrini
Fisica	Ugo Amaldi	L'Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Vol. 3 seconda edizione multimediale - induzione e onde elettromagnetiche relatività e quanti	Amaldi
Scienze Naturali***	Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci	Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie. Il carbonio, gli enzimi, il DNA 2°edizione	Zanichelli

Scienze naturali***	Agiolini. Fusi, Scaioni, Zullini	Corso di Scienze della Terra	Ed. Atlas
Disegno	Rolando Secchi, Valerio Valeri	Dal disegno al progetto Vol.Unico	La Nuova Italia
Storia dell'Arte	Giuseppe Nifosi	Arte in Opera Vol.4/5	Ed. Laterza
Scienze Motorie e Sportive	Del Nista- Tasselli-Parker	Il corpo e i suoi linguaggi + DVD ROM	Ed. D'Anna
Religione Cattolica o Attività alternative	Luigi Solinas	Tutti i colori della vita, ed. mista	SEI 2016

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A LICEO SCIENTIFICO

Docente	
BALSAMO NICOLETTA	<i>F.to Prof.ssa Nicoletta Balsamo</i>
BARONI RENATA	<i>F.to Prof.ssa Renata Baroni</i>
BORZI' GIUSEPPA	<i>F.to Prof.ssa Giuseppa Borzi</i>
CORDOVANA ALBA	<i>F.to Prof.ssa Alba Cordovana</i>
DI STEFANO GIUSI	<i>F.to Prof.ssa Giusi Di Stefano</i>
ESPOSITO NUNZIO JUNIOR	<i>F.to Prof.re Nunzio Junior Esposito</i>
LAUDANI ELENA	<i>F.to Prof.ssa Elena Laudani</i>
PRICOCO UGO ANTONIO	<i>F.to Prof.re Ugo Antonio Pricoco</i>
RUSSO PATRIZIA	<i>F.to Prof.ssa Patrizia Russo</i>

Belpasso, li 15 Maggio

ALLEGATO A
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO “ ANTONINO RUSSO GIUSTI” BELPASSO (CT)

STUDENTE _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A (max 40)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata osintetica della rielaborazione)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	_____ _____
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	_____ _____
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	_____ _____
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	_____ _____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA (max 60)		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/ o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	a) Gravi e diffusi errori formali, errori ortografici e/o sintattici e presenza di anacoluti b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata c) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate al registro comunicativo. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-2 3-4 5-6	—
Ricchezza e padronanza lessicale	a) Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali; uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto. b) Repertorio lessicale semplice, talvolta uso non sempre adeguato del registro comunicativo. c) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	1-2 3-4 5-6	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO “ ANTONINO RUSSO GIUSTI” BELPASSO (CT)

STUDENTE _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B (max 40)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	a) Impostazione dell'argomentazione limitata con tesi non individuata o non compresa, argomentazione parzialmente o per nulla riconosciuta.	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazione completa, corretta e approfondita	12-16	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi per realizzare un percorso spesso contraddittorio.	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Presenza significativa organizzata e documentata di riferimenti culturali congruenti all'argomentazione.	8-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA (max 60)		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	e) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	—
	f) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	g) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	h) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	e) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	f) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	g) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	h) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	d) Gravi e diffusi errori formali, errori ortografici e/o sintattici e presenza di anacoluti	1-2	—
	e) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	3-4	
	f) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate al registro comunicativo. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	5-6	

<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p>	<p>d) Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali; uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto.</p> <p>e) Repertorio lessicale semplice, talvolta uso non sempre adeguato del registro comunicativo.</p> <p>f) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo</p>	<p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p>	
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>Espressione di giudizi critici.</p>	<p>5) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità dell'informazione; giudizi critici non presenti</p> <p>6) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti</p> <p>7) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</p> <p>8) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-5</p> <p>6-9</p> <p>10-11</p> <p>12-16</p>	<p>—</p>

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO “ ANTONINO RUSSO GIUSTI” BELPASSO (CT)

STUDENTE _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C (max 40)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale, paragrafazione inefficace e/o disordinata.	1-4	—
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo generico o collegato solo in parte con il messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace.	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	—
	b) Esposizione non sempre chiara, nesso logico talvolta inadeguato, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Ottimo padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali e di tutti i livelli di conoscenze personali e di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA (max 60)		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	i) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	—
	j) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	k) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	l) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	i) Piano espositivo non coerente, nesso logico inadeguato	1-5	—
	j) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	k) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	l) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	g) Gravi e diffusi errori formali, presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici e di anacoluti	1-2	—
	h) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	3-4	
	i) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate al registro comunicativo. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	5-6	

Ricchezza e padronanza lessicale	g) Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali; uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto.	1-2	
	h) Repertorio lessicale semplice, uso non sempre adeguato del registro comunicativo.	3-4	
	i) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	5-6	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	9) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	10) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	11) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	12) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI MATEMATICA

LICEO SCIENTIFICO “ ANTONINO RUSSO GIUSTI” BELPASSO (CT)

STUDENTE _____

COMPETENZE	CONOSCENZE	CAPACITA' \ ABILITA'	GIUDIZIO	VOTO
Nessuna trattazione o rifiuto di sottoporsi a verifiche scritte o orali	Conoscenze nulle dei contenuti di base	Incapacità di applicare qualsiasi procedimento risolutivo Incapacità nell'esposizione orale	Gravemente insufficiente	1-2
Trattazione lacunosa e confusa Errori logici gravi nell'applicazione delle conoscenze	Conoscenze lacunose sui contenuti di base.	Incapacità di cogliere relazioni tra concetti di base Gravi errori di procedimento su parti essenziali	Scarso	3-4
Trattazione incompleta che evidenzia una parziale comprensione dei concetti essenziali	Conoscenza incompleta e superficiale, difficoltà di collegamento tra i concetti	Svolgimento incompleto e/o con errori non gravi, Esposizione incompleta e/o mnemonica con una parziale conoscenza del linguaggio specifico	Mediocre	5
Possesso di conoscenze e abilità essenziali. Risoluzione di problemi in situazioni note	Conoscenza e comprensione dei nuclei concettuali della disciplina, formulati in modo corretto anche se poco approfondito	Applicazione corretta di regole e procedure. Esposizione con un uso di un linguaggio corretto anche se non sempre appropriato	Sufficiente	6
Risoluzione corretta di problemi complessi in situazioni note utilizzando consapevolmente le conoscenze e le abilità acquisite e valutando l'attendibilità dei risultati	Conoscenza ampia e/o approfondita Comprensione completa dei contenuti Sufficienti capacità di rielaborazione personale	Applicazione corretta e consapevole di regole e procedure anche in problemi più complessi. Esposizione con un uso di un linguaggio appropriato	Discreto\Buono	7-8

Svolgimento autonomo di problemi complessi in situazioni anche non note. Padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Conoscenza completa dei contenuti, rielaborata e approfondita in modo personale	Capacità di applicare correttamente le conoscenze anche in situazioni nuove. Buone capacità espositive, utilizzo di un linguaggio chiaro e rigoroso nell'esposizione	Eccellente	9-10
---	---	--	------------	------

**F.to Prof Esposito
Nunzio Junior**

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di	1.50	

semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		setto	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			



Firmato digitalmente
da VALDITARA
GIUSEPPE C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

**GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI
DI CONOSCENZE (sapere)**

ABILITA' (saper fare) - COMPETENZE (saper essere)

VOTI	LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1/3	gravemente insufficiente	Dispone soltanto di informazioni frammentarie e gravemente lacunose	Non è in grado di utilizzare le pochissime conoscenze acquisite. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi che risultano lacunose e del tutto errate	Commette diverse scorrettezze che il più delle volte, compromettono la comprensione. Non sa organizzare dati e relazioni
4	insufficiente	Dispone di informazioni frammentarie e lacunose	Non è in grado di utilizzare le poche conoscenze acquisite per risolvere problemi . Commette gravi e frequenti errori di esecuzione. Si esprime in modo non corretto e non appropriato. Compie analisi lacunose e scorrette	Non è in grado di organizzare e/o di rielaborare le conoscenze e le competenze per la pochezza delle stesse
5	mediocre	Dispone di informazioni approssimative e frammentarie	Utilizza le limitate conoscenze acquisite per risolvere problemi in maniera incompleta e con scarsa autonomia. Si esprime in modo non sempre corretto ed appropriato. Compie analisi parziali	E' in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze e le competenze solo se guidato e in contesti semplificati
6	sufficiente	Dispone delle informazioni essenziali e non commette gravi errori	Utilizza le conoscenze acquisite per risolvere semplici problemi in maniera autonoma anche se, a volte, ha bisogno di aiuto. Si esprime in modo generalmente chiaro ed appropriato anche se poco articolato. Compie analisi modeste	E' in grado di organizzare e rielaborare in modo accettabile le conoscenze e le competenze in contesti semplificati. Se guidato opera collegamenti. Sa operare sintesi
7	discreto	Dispone di informazioni abbastanza complete e, se guidato, sa approfondire. Commette solo errori lievi	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo per risolvere problemi non particolarmente complessi e commettendo solo errori lievi. Si esprime con un linguaggio appropriato e abbastanza corretto. Compie analisi coerenti	E' in grado di organizzare personalmente le conoscenze e le competenze in modo soddisfacente. Rielabora e sintetizza abbastanza correttamente le informazioni. Gestisce le situazioni nuove in maniera accettabile. Sa operare collegamenti
8	buono	Dispone di informazioni complete. Commette solo qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere problemi di una certa difficoltà. Si esprime con un linguaggio appropriato, corretto e con proprietà linguistica. Compie valide analisi	E' in grado di organizzare personalmente le conoscenze e le competenze con soddisfacente coerenza. Rielabora e sintetizza in modo corretto e completo le informazioni. Gestisce le situazioni nuove in maniera appropriata. Sa operare opportuni collegamenti.

9	distinto	<p>Dispone di informazioni complete e dimostra un'adeguata padronanza delle stesse</p>	<p>Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere anche adeguati problemi. Si esprime con un linguaggio scorrevole, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>E' in grado di organizzare le conoscenze e le competenze. Sa rielaborare e approfondire in modo autonomo situazioni complesse. Sa operare validi collegamenti.</p>
10	ottimo	<p>Dispone di informazioni complete e ampie e dimostra una sicura padronanza delle stesse</p>	<p>Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere anche problemi complessi e trova da solo le migliori soluzioni. Si esprime con un linguaggio fluido, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Compie analisi approfondite</p>	<p>E' in grado di organizzare con precisione le conoscenze e le competenze. Sa rielaborare e sintetizzare correttamente e approfondire in modo autonomo e creativo situazioni complesse e mai incontrate. Sa operare validi collegamenti</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI CON DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO ATTESO	VOTO					
	10	9	8	7	6	5
RISPETTO DELLE REGOLE Frequenta assiduamente le lezioni, giustifica tempestivamente assenze e ritardi; è puntuale; rispetta le consegne dei docenti nelle visite didattiche e nei viaggi di istruzione; usa un linguaggio sempre rispettoso e adeguato; rispetta le disposizioni circa la sicurezza, l'emergenza, il divieto di fumo e di utilizzo di cellulari.	Esemplare Frequenza assidua. Giustifica con puntualità. Linguaggio sempre corretto Rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Soddisfacente Frequenza assidua. Giustifica con puntualità. Linguaggio sempre corretto. Rispetta sostanzialmente le disposizioni sulla sicurezza,	Accettabile Frequenza regolare. Giustifica talvolta in ritardo. Linguaggio adeguato Rispetta sostanzialmente le disposizioni sulla sicurezza,	Appena accettabile Frequenza non sempre regolare; non sempre puntuale. Giustifica con ritardo. Linguaggio talvolta non adeguato Talvolta non rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Inadeguato Frequenza irregolare. Scarsa puntualità. Linguaggio talvolta non adeguato Spesso non rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Gravemente inadeguato Violazione continua dei regolamenti
RISPETTO DELLE COSE Usa responsabilmente i materiali e le strutture della scuola; non danneggia computer, bagni, attrezzature dei laboratori; rispetta le regole della pulizia e della raccolta differenziata; non scrive sui banchi e sui muri; nei viaggi di istruzione e/o nelle visite didattiche, rispetta i mezzi di trasporto, le dotazioni dei luoghi ospitanti e/o oggetto della visita.	Più che soddisfacente Utilizza in maniera responsabile, attenta e scrupolosa il materiale e le strutture della scuola	Soddisfacente Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola	Accettabile. Utilizza quasi sempre in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola	Appena accettabile. Uso non sempre accurato del materiale e delle strutture	Inadeguato Uso spesso non accurato del materiale e delle strutture	Gravemente inadeguato Ha comportamenti vandalici e disonesti. Uso talvolta irresponsabile del materiale e delle strutture
RISPETTO DELLE PERSONE Rispetta il personale operante nella scuola, docente e non docente, è corretto verso gli altri studenti; aiuta i compagni; collabora con il personale docente e non docente; rispetta la libertà altrui; non ha atteggiamenti violenti; non attua comportamenti che possano ledere la sicurezza altrui	Esemplare. Sempre corretto, attento e scrupoloso con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti con un atteggiamento positivo	Soddisfacente, Sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti con un atteggiamento positivo	Accettabile Quasi sempre corretto con docenti, compagni e personale non docente. Collaborativo	Discontinuo Poco collaborativo, ma responsabile. Quasi sempre corretto con docenti, compagni e personale non docente	Inadeguato Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni e personale della scuola. Poco collaborativo	Gravemente inadeguato Ha comportamenti da bullo lesivi della dignità delle persone e scorretto nel rapporto con il personale scolastico e/o compagni
IMPEGNO NELLO STUDIO -	Sempre lodevole	Consapevole e maturo	Positivo	Discontinuo	Limitato	Inadeguato

**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO
EDUCATIVO**

E' attento in aula; interviene in maniera costruttiva; non interrompe in modo inopportuno e non chiede frequentemente di uscire dall'aula; rispetta le consegne; è presente alle verifiche e alle valutazioni; studia con regolarità, pianifica gli impegni; collabora con i docenti nella eventuale preparazione di materiali didattici; partecipa attivamente alle diverse iniziative didattiche; è disponibile alla collaborazione con i compagni.

Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni e alle iniziative curriculari ed extra. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. Ruolo propositivo all'interno della classe. presente in modo responsabile in occasione delle verifiche

Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. Ruolo propositivo all'interno della classe. Presente in modo responsabile in occasione delle verifiche

Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche. Normalmente presente in occasione delle verifiche

Discreto interesse e partecipazione poco attiva alle lezioni. Svolgimento non sempre puntuale e proficuo dei compiti assegnati. Talvolta assente in occasione delle verifiche.

Mediocre interesse e partecipazione scarsa alle lezioni. Saltuario svolgimento delle consegne scolastiche. Spesso assente in occasione delle verifiche

Non partecipa alle lezioni o disturba il regolare svolgimento delle lezioni Limitata o assente attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Al fine di assicurare omogeneità di comportamento nelle decisioni in tutti i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti delibera: di attribuire il credito, come previsto dalle note alla tabella A, allegata al D. Leg. n.62/2017 della nota in calce, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi descritti nella tabella di seguito redatta:

Criteri deliberati dal COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 13/11/2020

In via ordinaria il profitto superiore al valore medio della banda di oscillazione determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda:

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO			PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA	<p style="color: red;">In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti tenendo conto dei seguenti indicatori:</p> <p>1. <i>Regolarità nella frequenza delle lezioni</i></p> <p>2. <i>Interesse, impegno e rapporto costruttivo all'interno della comunità scolastica</i></p> <p>3. <i>Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa;</i></p> <p>4. <i>Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola *</i></p> <p>5. <i>Partecipazione responsabile alle attività dei PCTO</i></p>
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO		
M<6			7-8	M<6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
M=6	7-8	8-9	9-10	M=6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
6<M≤7	8-9	9-10	10-11	6.1≤M≤6.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
7<M≤8	9-10	10-11	11-12	7.1≤M≤7.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
8<M≤9	10-11	11-12	13-14	8.1≤M≤8.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
9<M≤10	11-12	12-13	14-15	9.1≤M≤9.5	In presenza di almeno uno dei requisiti indicati

PER ENTRAMBE LE PROPOSTE

Il Collegio delibera, altresì, di assegnare, in sede d'integrazione del giudizio finale, in caso di esito positivo, il punteggio minimo della banda di oscillazione agli alunni con giudizio sospeso in 2 o 3 discipline o ammessi alla classe successiva per voto di consiglio. Nel caso sospensione **in una sola materia**, in presenza di una votazione di piena sufficienza, il consiglio di classe può attenersi a quanto stabilito per i casi di promozione nel mese di giugno.

* Certificazioni linguistiche internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, ecc.).

Patente europea del computer NUOVA ECDL/ EIPASS 7 MODULI.

Partecipazione ai Campionati sportivi studenteschi.

Esperienze riconosciute maturate in ambito extra-scolastico:

• le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

• Frequenza di corsi a carattere artistico-culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura delle Associazioni o degli Enti eroganti.

• Frequenza di scuole di teatro o simili legate a teatri di prosa convalidata dagli esiti ufficiali di fine corso.

• Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma.

• Attività musicali all'interno di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale che abbia partecipato ad esibizioni o/e concorsi). Le attività dovranno essere certificate dal responsabile della scuola o del gruppo.

• Esperienze di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.

• Corsi di protezione civile, certificati ed attestante le abilità acquisite;

• Corsi di formazione di volontariato, certificati ed attestante le abilità acquisite.

La documentazione relativa a tali attività (complementari/integrative; extra-scolastiche) deve esser fatta pervenire al coordinatore di classe entro il 15 maggio per consentirne la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

ALLEGATO B

SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Alla fine dell'anno scolastico in corso, i discenti che si sono impegnati in modo costante, per la Storia dell'Arte e per il Disegno, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici -Saper leggere le opere utilizzando un metodo esatto e una terminologia appropriata -Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico o/e culturale. - Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. -Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro -Saper applicare le principali convenzioni di rappresentazione grafica -Saper utilizzare i principi, gli strumenti e i metodi propri del disegno, nelle sue diverse forme, come mezzo di analisi e di sintesi nella rappresentazione della realtà <p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EUROPEE</p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>ROMANTICISMO-REALISMO-VERISMO</p>
	<p>L'importanza delle idee illuministiche nella nuova visione neoclassica; L'Europa di Napoleone e dopo il Congresso di Vienna. L'Estetica Neoclassica e il confronto con il Romanticismo.</p> <p>Romanticismo: la rappresentazione delle emozioni e della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Goya: La Fucilazione - Turner: Bufera di Neve (collegamenti con l'Astrattismo) - Friedrich: Il viandante sul mare di Nebbia, Monaco sulla spiaggia <p>La pittura storica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gericault: La Zattera della Medusa

	<ul style="list-style-type: none"> - Delacroix: La libertà che guida il popolo <p>Cenni sulla Scuola di Barbizon</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hayez: Il Bacio - Cenni sull'Arts and Crafts: - Ruskin e Morris - Il Neogotico italiano: - La facciata di Santa Maria del Fiore <p>L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>In Francia: Il Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Courbet: Funerale a Ornans, Signorine sulla riva della Senna, Gli spaccapietre - Millet: Le spigolatrici - Daumier: Il Vagone di terza classe <p>In Italia: Il Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni sui Macchiaioli - Giovanni Fattori: La Rotonda di Palmieri - Silvestro Lega: Il Pergolato
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	IMPRESSIONISMO ECLETTISMO ARCHITETTURA DEL FERRO ART NOUVEAU
	<p>Edouard Manet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Colazione sull'erba, L'Olympia, Il Bar delle Folies Bergère <p>L'Impressionismo</p> <p>Claude Monet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colazione sull'erba, Impression soleil levant, Le Cattedrali di Rouen, Lo stagno delle ninfee <p>Renoir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colazione dei Canottieri, - Le Moulin de la Galette <p>Degas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Assenzio, La lezione di Danza - L'Impressionismo e il Giapponismo <p>L'Eclettismo, i nuovi piani urbanistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro dell'Opera di Parigi - Monumento a Vittorio Emanuele II, Roma - Palazzo di Giustizia, Roma <p>L'Architettura del ferro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palazzo di Cristallo, Londra - Galleria Vittorio Emanuele (Giuseppe Mengoni), Milano - Torre Eiffel (Gustave-Alexander Eiffel) Parigi <p>Art Nouveau caratteri generali in Europa e in America:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Victor Horta - Parigi: Guimard - entrate Metropolitana - Spagna: Gaudì - La Sagrada Familia - Italia: Basile – Villa Florio - Gustav Klimt: Le due Giuditte, Il bacio - Tyffany: Le lampade

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<i>POSTIMPRESSIONISMO</i>
	<p>Paul Cézanne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I giocatori di carte, - Le grandi Bagnanti, Il Mont Sainte-Victoire <p>Il Puntinismo</p> <p>George Seurat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Grande Jatte <p>Gauguin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La visione dopo il sermone, Autoritratto, Il Cristo Giallo, Autoritratto col Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (collegamenti con Burri) <p>Van Gogh</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita riflessa nelle sue opere: Mangiatori di patate, Autoritratto con orecchio bendato e pipa, Autoritratto con cappello di feltro, Père Tanguy, Ritratto del postino Roulin, Casa gialla, Caffè di notte, La camera da letto, la serie dei girasoli, Notte Stellata – Notte Stellata sul Rodano, La Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi <p>Gauguin - Van Gogh e il Simbolismo</p>
	<p>Divisionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato
	<p>Edvard Munch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'urlo, Pubertà
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<i>L'ESPRESSIONISMO</i>
	<p>L'Espressionismo in Germania: Die Brücke</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kirchner: Le bagnanti, Scene di strada Berlinesi, Marcella - Der Blaue Reiter (il Cavaliere Azzurro) cenni <p>L'Espressionismo in Francia: Fauves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henri Matisse: La danza, Nudo Blu
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	NAZIONALISMO - COLONIALISMO, IMPERIALISMO, RAZZISMO
	<p>Marc Chagall:</p> <p>Parigi alla finestra, La passeggiata, Io e il mio villaggio, Le luci del matrimonio, La crocifissione bianca</p> <p>Chagall e Gauguin a confronto</p> <p>Cenni su Amedeo Modigliani: I nudi e i ritratti, Modigliani scultore e il Primitivismo.</p> <p>Cenni sulla scultura Costantin Brancusi: Majastra, Colonna senza fine, Porta del Bacio</p>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	CUBISMO FUTURISMO E ASTRATTISMO
	<p>Il Cubismo Pablo Picasso e i periodi blu e rosa, - Les demoiselles d'Avignon, dal Cubismo primitivo al Cubismo analitico: la quarta dimensione - Natura morta con sedia impagliata - Guernica Cenni su Braque - Violino e tavolozza, Pianoforte e mandorla Marcel Duchamp: - Nudo che scende una scala n°2</p> <p>Il Futurismo e l'elogio della modernità</p> <p>Giacomo Balla: - Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile, Bambina che corre sul balcone Umberto Boccioni: - Rissa in galleria, La città che sale, La strada che entra nella casa, Forme uniche nella continuità dello spazio (Boccioni scultore)</p> <p>L'Astrattismo Kandinskij: - Primo acquerello astratto, Quadro con arco nero, Alcuni cerchi, cenni su alcune Composizioni Cenni su "Lo Spirituale nell'arte" (saggio) Piet Mondrian: - La fase cubista e l'approdo all'astrattismo - Le nuove composizioni astratte, Quadro I</p> <p>L'Astrattismo in Russia: - Cenni sul Suprematismo di Malevich: Quadrato nero su fondo bianco (confronto con Fontana: Concetto spaziale) - Cenni sul Costruttivismo</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	DADAISMO - METAFISICA – SURREALISMO
	<p>Il Dadaismo Marcel Duchamp: - Ready-Made, Ruota di bicicletta, Gioconda coi baffi, Il grande vetro, La fontana Man Ray e il rayogramma: - Cadeau, Le Violon d'Ingres Cenni su Hans Arp e Francis Picabia La Metafisica Giorgio De Chirico: - Enigma dell'oracolo, Enigma dell'ora, Mistero e malinconia di una strada, i manichini, Le Muse inquietanti</p>

	<p>Il Surrealismo</p> <p>René Magritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tradimento delle immagini (questa non è una pipa), - La condizione umana <p>Salvador Dalí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Venere con cassetti, Il volto della guerra, Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria <p>Joan Mirò:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carnevale di Arlecchino, Gli innamorati <p>Max Ernst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vestizione della sposa
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	IL MOVIMENTO MODERNO
	<p>Il Funzionalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Walter Gropius e il Bauhaus <p>Mies van der Rohe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padiglione tedesco dell'Esposizione, Villa Tugendhat <p>Le Corbusier e il Modulor</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Villa Savoye <p>L'architettura organica</p> <p>Frank Lloyd Wright</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Casa sulla cascata - Guggenheim Museum, New York
	Artista contemporaneo: Jago
	<p>Disegno: Riepilogo sui concetti di prospettiva centrale, tavola sulla prospettiva centrale di un interno. I punti di fuga e la relativa scelta. Metodo del prolungamento dei lati Prospettiva accidentale di solidi, composizione di solidi Metodo dei punti misuratori, Prospettiva accidentale di un esterno.</p>
	<p>Educazione Civica: I Beni Culturali in guerra. Le opere d'arte come trofei di conquista. La Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato adottata a L'Aia (Paesi Bassi) nel 1954. Art.9 Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico – Land Art - Pistoletto</p>
ABILITA'	Gli studenti sono in grado di riconoscere e di individuare le caratteristiche delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche,

	<p>e il loro conseguente evolversi nel tempo, riuscendo ad inserirle all'interno del contesto storico e culturale.; riuscendo a distinguerne i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, gli elementi compositivi, i significati e i valori simbolici. Sono capaci di rappresentare su un piano(foglio da disegno) figure e una, due e tre dimensioni.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC Problem solving Brain storming Debate Flipped classroom Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Simulazioni Mappe concettuali Somministrazione materile a supporto su Classroom</p>
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Interrogazioni orali Elaborazione di diverse tipologie testuali Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. Prove orali, Partecipazione; Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; Interazione costruttiva; Costanza nello svolgimento delle attività; Impegno nella produzione del lavoro proposto; Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo in adozione: Giuseppe Nifosi: Arte in Opera Vol.4 Vol.5 Editori Laterza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale didattico fornito dal docente • Materiale integrativo digitale e cartaceo • Dispense riassuntive digitali • Lavagna tradizionale e interattiva • Computer • Google Classroom

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI
DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Scheda informativa disciplina: **FILOSOFIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<ul style="list-style-type: none">- Individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.- Utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica; contestualizzare le questioni filosofiche.- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.- Ragionare criticamente sui fondamenti di un modo di pensare e di servirsi in modo pertinente di diverse metodologie per la risoluzione dei problemi.- Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; capacità di lavorare sulle fonti, testuale non, della storia della filosofia.- Confronto dialettico con un autore.- Individuare e valutare analiticamente i nessi tra la storia della filosofia e le altre discipline.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">- Il Romanticismo, tra filosofia e letteratura.- J. G. Fichte.- F. Schelling.- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; la <i>Fenomenologia dello spirito</i>; l'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>.- La critica del sistema hegeliano: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard.- La Sinistra hegeliana e L. Feuerbach.

	<ul style="list-style-type: none"> - K. Marx. - Il positivismo e A. Comte. - La reazione al positivismo: lo spiritualismo e H. Bergson. - La crisi delle certezze filosofiche: F. Nietzsche. - La rivoluzione psicoanalitica. S. Freud.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. - Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. - Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. - Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. - Saper affrontare la questione del rapporto tra la coscienza e la verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica. - Saper trasferire le questioni dell'identità e della libertà da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica. - Saper analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della scienza classica. - Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà. - Analisi, sintesi e valutazione logico-deduttiva delle conoscenze acquisite. - Contestualizzare testi filosofici. - Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva. - Problem solving - Brain storming - Debate con lancio di un claim da parte del docente. - Flipped classroom - Metodo induttivo e deduttivo - Lavori di gruppo/cooperative learning. - Lettura e analisi di testi filosofici

	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole o più unità didattiche collegate, da utilizzare anche come valutazione orale. - Lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo: capacità organizzativa, collaborazione e rispetto dei tempi. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e collettivo. - Rielaborazione ed esposizione personale sugli argomenti trattati. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva durante lo svolgimento delle attività didattiche. - Costanza nello studio, impegno, interesse e motivazione per la disciplina. - Metodo di studio inteso come acquisizione non mnemonica delle conoscenze, ma come attitudine ad organizzare, nel tempo e in modo logico, il sapere nelle sue articolazioni e correlazioni multidisciplinari. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi, La ricerca del pensiero - Storia, testi e problemi della filosofia. Casa Editrice Paravia - Pearson. Vol. 3 A - Da Schopenhauer a Freud; Vol. 3 B - Dalla fenomenologia a Gadamer. - Opere integrali, saggi, monografie, testi critici. - Dizionario filosofico. - Dispense e mappe concettuali di supporto alla lezione redatte e fornite dal docente. - Supporti informatici e multimediali: videolezioni, piattaforme e App educative.

Belpasso. lì 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa Alba Cordovana

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **FISICA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>MOD.1 ELETTRICITA' E MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Cariche elettriche, forze e campi:</u> la carica elettrica, i fenomeni di elettrizzazione per strofinio e per induzione, la polarizzazione, isolanti e conduttori, la legge di Coulomb, sovrapposizione delle forze, la distribuzione delle cariche elettriche su una sfera, il campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, sovrapposizione dei campi, le linee del campo elettrico, condensatori a facce piane parallele, la schermatura e la carica per induzione, il flusso del campo elettrico, la legge di Gauss. - <u>Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica:</u> l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la conservazione dell'energia, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali e il campo elettrico, conduttori ideali, condensatori e dielettrici, capacità di un condensatore a facce piane parallele, energia di un condensatore, densità di energia elettrica. - <u>La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua:</u> la corrente elettrica, batterie e forza elettromotrice, la resistenza elettrica, le leggi di Ohm, la resistività, dipendenza della resistenza dalla temperatura e superconduttività, energia e potenza nei circuiti elettrici, resistenze in serie e in parallelo, circuiti complessi, le leggi di Kirchhoff, circuiti con condensatori, condensatori in serie e in parallelo, circuiti RC, amperometri e voltmetri. - <u>Il magnetismo:</u> il campo magnetico, magneti permanenti, linee del campo magnetico, il geomagnetismo, la forza magnetica esercitata su una carica in movimento, forza magnetica e regola della mano destra, il moto di particelle cariche in un campo magnetico, la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, spire di corrente e momento torcente magnetico, la
---	--

	<p>legge di Ampere, forze tra fili percorsi da corrente, spire e solenoidi, il magnetismo nella materia.</p> <p>MOD.2 ELETTROMAGNETISMO</p> <p>- L'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta, il flusso del campo magnetico, la legge dell'induzione di Faraday, la legge di Lenz, lavoro meccanico ed energia elettrica, generatori e motori, l'induzione, i circuiti RL.</p> <p>- Circuiti in corrente alternata: tensioni e correnti alternate, i condensatori nei circuiti CA, i circuiti RC, le induttanze nei circuiti in corrente alternata, i circuiti RLC, la risonanza nei circuiti elettrici.</p> <p>- La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche: le leggi dell'elettromagnetismo, la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, la velocità della luce, lo spettro elettromagnetico, energia delle onde elettromagnetiche, la polarizzazione.</p> <p>MOD. 3 FISICA MODERNA</p> <p>- Relatività: i postulati della relatività ristretta, la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali, la relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz, lo spazio tempo e gli invarianti relativistici, quantità di moto relativistica, energia relativistica.</p> <p>- La fisica quantistica: la radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck, i fotoni e l'effetto fotoelettrico, la massa e la quantità di moto del fotone, la diffusione dei fotoni e l'effetto Compton, l'ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-particella, il principio di indeterminazione di Heisenberg.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della carica elettrica • Conoscere i fenomeni di elettrizzazione per strofinio e per induzione e interpretare il comportamento di conduttori e isolanti utilizzando un semplice modello microscopico
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le caratteristiche delle forze tra cariche elettriche utilizzando la legge di Coulomb

- Conoscere il concetto di campo elettrico e il significato e le proprietà delle linee del campo
- Conoscere il concetto di flusso del campo elettrico e saper utilizzare il teorema di Gauss per determinare campi elettrici prodotti da particolari distribuzioni di cariche
- Conoscere la definizione di potenziale elettrico e la relazione che lega il campo elettrico al potenziale
- Esprimere la conservazione dell'energia di un sistema di cariche in un campo elettrico
- Conoscere l'espressione del potenziale elettrico di una carica puntiforme e il suo andamento in relazione al segno della carica
- Conoscere la definizione di superfici equipotenziali e le loro proprietà
- Conoscere le proprietà dei condensatori e saper esprimere la capacità di un condensatore a facce piane parallele in assenza e in presenza di un dielettrico fra le armature
- Esprimere l'energia immagazzinata in un condensatore in funzione delle sue grandezze caratteristiche
- Conoscere il significato di corrente elettrica, la definizione di intensità di corrente e la sua unità di misura
- Analizzare semplici circuiti in corrente continua e conoscere il comportamento dei suoi componenti
- Conoscere il significato fisico di resistenza e la sua dipendenza dalla temperatura
- Conoscere la legge di Ohm e la legge che lega la resistenza di un filo alle sue caratteristiche geometriche e fisiche
- Conoscere il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo in un circuito
- Conoscere le leggi di Kirchhoff e saperle interpretare in termini di leggi di conservazione
- Conoscere le proprietà del campo magnetico e le caratteristiche delle linee di campo
- Conoscere l'espressione della forza magnetica che agisce su una carica in moto e saperne determinare la direzione e il verso
- Analizzare i moti di una particella carica in un campo magnetico
- Conoscere la forza magnetica esercitata su un filo e su una spira percorsi da corrente

- Conoscere la legge di Ampere e saperla utilizzare per determinare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide
- Conoscere il comportamento dei diversi materiali in presenza di un campo magnetico esterno
- Conoscere gli effetti di un campo magnetico variabile nel tempo e il significato di fem
- Conoscere il fenomeno dell'induzione, le leggi di Faraday e di Lenz
- Analizzare il funzionamento di motori elettrici, generatori e trasformatori
- Conoscere il significato fisico di induttanza, le analogie fra induttanza e massa e quelle fra corrente e velocità in un circuito in corrente alternata
- Conoscere l'andamento in funzione del tempo della tensione e della corrente in un circuito CA e il significato di valore quadratico medio, valore massimo e valore efficace della tensione e della corrente in un circuito CA
- Analizzare il comportamento in funzione del tempo dei parametri caratteristici nei circuiti di tipo RC, RL e RLC, anche nel limite di alte e basse frequenze
- Conoscere il fenomeno della risonanza
- Conoscere come i principi che regolano i circuiti CA siano utilizzati nei dispositivi elettrici comuni
- Conoscere le equazioni di Maxwell, come sintesi e generalizzazione delle leggi dell'elettricità e del magnetismo
- Conoscere il significato della corrente di spostamento e il ruolo che essa riveste all'interno delle equazioni di Maxwell
- Conoscere le caratteristiche della radiazione elettromagnetica e dello spettro elettromagnetico
- Conoscere il fenomeno della polarizzazione di un'onda elettromagnetica
- Conoscere i postulati della relatività ristretta e confrontarli con quelli della relatività galileiana
- Conoscere il significato di dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze e l'esistenza della velocità della luce come velocità limite
- Conoscere le trasformazioni di Lorentz delle coordinate, del tempo e delle velocità e confrontarle con quelle di Galileo
- Conoscere il significato degli invarianti relativistici

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di quantizzazione delle grandezze fisiche e il ruolo della costante di Planck come costante fondamentale • Conoscere la natura duale onda-particella della luce e delle particelle atomiche
--	--

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare la forza elettrica fra cariche puntiformi, utilizzando anche il principio di sovrapposizione • Determinare il vettore campo elettrico prodotto da una distribuzione di cariche • Calcolare il flusso del campo elettrico attraverso una superficie • Applicare il teorema di Gauss per calcolare campi elettrici • Risolvere problemi su potenziali, campi ed energia potenziale elettrica, per sistemi di cariche puntiformi e per distribuzioni uniformi di cariche • Risolvere problemi sui condensatori a facce piane parallele, in assenza e in presenza di un dielettrico fra le armature • Applicare la legge di Ohm per calcolare resistenze, tensioni e correnti in un circuito • Semplificare circuiti complessi determinando resistenze e capacità equivalenti di resistenze e condensatori in serie e in parallelo • Utilizzare le leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti • Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico • Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico • Determinare intensità, direzione e verso di campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente • Determinare la forza magnetica tra due fili percorsi da corrente • Applicare le leggi dell'induzione per calcolare l'intensità e il verso delle correnti indotte in un conduttore in moto in un campo magnetico uniforme • Determinare la fem indotta in una spira rotante in moto in un campo magnetico e ricavare i parametri di funzionamento di generatori e motori elettrici
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la costante di tempo e le altre grandezze caratteristiche di un circuito RL • Rappresentare la tensione e la corrente di un circuito CA mediante il diagramma dei fasori • Utilizzare i valori efficaci di tensione e corrente per ricavare parametri caratteristici dei circuiti CA • Risolvere un circuito RLC nel limite di alte e basse frequenze • Risolvere problemi sulla dilatazione temporale e identificare correttamente il tempo proprio • Risolvere problemi sulla contrazione delle lunghezze e identificare correttamente la lunghezza propria • Utilizzare le trasformazioni di Lorentz delle coordinate e del tempo. • Determinare la temperatura di un corpo radiante, riconoscere e interpretare uno spettro di radiazione • Calcolare l'energia trasportata da un fotone in funzione della frequenza • Calcolare i parametri caratteristici nelle interazioni Compton e fotoelettrica.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti multimediali • Lezione interattiva • Problem solving • Flipped Classroom • Metodo induttivo • Mappe concettuali • Simulazioni

<p style="text-align: center;">VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Interrogazioni scritte <input type="checkbox"/> Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. <input type="checkbox"/> Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. <input type="checkbox"/> Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. <input type="checkbox"/> Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc).
---	---

	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove orali e scritte. <input type="checkbox"/> Partecipazione; <input type="checkbox"/> Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; <input type="checkbox"/> Interazione costruttiva; <input type="checkbox"/> Costanza nello svolgimento delle attività; <input type="checkbox"/> Impegno nella produzione del lavoro proposto; <input type="checkbox"/> Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale didattico fornito dal docente • Materiale integrativo digitale e cartaceo • Dispense riassuntive digitali • Formulari • Simulazioni ed esercitazioni digitali condivise • Lavagna tradizionale e interattiva • Computer • Google Classroom • DidUP

<p>EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona - Agenda 2030: - Obiettivo 13, promuovere azioni per combattere il cambiamento climatico; - Obiettivo 14, conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile; - Obiettivo 15, proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.
---	--

Belpasso, lì 15 Maggio 2023

F.to Prof Esposito Nunzio Junior

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento• È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni<ul style="list-style-type: none">• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">• The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.• The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.• The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p>Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p>Problemsolving</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p>Brain storming Debate Flippedclassroom Metodo induttivo</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p>Metodo deduttivo Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Simulazioni Mappe concettuali</p>

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	
X	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte
X	Elaborazione di diverse tipologie testuali
X	Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo
	Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Produzione, analisi ed interpretazione di testi letterari
X	Analisi e produzione di un testo argomentativo
	Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale.
X	Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame.
	Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo.
	Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare.
X	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali. • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
X	
X	
X	
X	
X	
X	

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Spiazzi, tavella, layton, Performer blu editionculture&literature, Zanichelli
---	---

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none">- Individuare gli aspetti fondamentali dell'esperienza romantica, a partire da Foscolo.-Cogliere gli apporti più significativi, sia sul piano teorico, sia a livello di produzione letteraria, offerti da Manzoni alla cultura Romantica italiana.- Comprendere l'intreccio tra ideologia cattolica e ideali illuministici e romantici nella poetica e nella produzione di Manzoni.- Individuare le fasi dell'evoluzione del pessimismo e della poetica nella produzione letteraria di Leopardi.- Analizzare le parabole di Realismo, Naturalismo e Verismo, ponendo in risalto continuità e scarti in ragione dei diversi contesti e delle personalità dei rappresentanti di spicco.- Definire il rapporto /differenze tra la poetica naturalista e l'opera di Verga.- Comprendere l'interpretazione della funzione del poeta-vate, nel contesto post-unitario, nello sviluppo dell'attività artistica di Carducci e il suo recupero dei temi del mondo classico nella modernità.-Analizzare gli assunti di base della poetica decadente ricollegandoli alle trasformazioni sociali-politico-culturali in atto nella società imperialistica del tardo Ottocento .- Individuare modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del periodo decadente.-Analizzare le peculiarità del Decadentismo italiano riconoscendone i motivi caratteristici come la forza del negativo, il mondo interiore, il doppio, la fuga nell'altrove.-Individuare l'importanza dell'opera di Pascoli e di D'annunzio per la poesia del Novecento.- Conoscere i programmi e le principali realizzazioni delle più importanti tra le avanguardie poetiche del primo Novecento.- Cogliere i problemi legati all'interpretazione di questo periodo storico e riconoscere i temi distintivi della cultura del primo Novecento in opere letterarie di vario genere. - Leggere ed interpretare i testi sveviani e pirandelliani, riconoscere i motivi caratteristici delle opere di Svevo(i meccanismi freudiani, il rapporto salute-malattia ,l'ironia) , e di Pirandello (lo smarrimento dell'identità, la follia, la funzione delle tecniche narrative e la rivoluzione teatrale.)- Saper cogliere la straordinaria modernità dell'angoscia esistenziale dei personaggi pirandelliani. - Leggere e comprendere i testi poetici di Ungaretti, Montale, Quasimodo- Cogliere i problemi legati all'interpretazione dei poeti e riconoscere i grandi temi delle loro raccolte poetiche. - Comprendere l'attualità e i temi fondamentali
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Il Romanticismo in Europa e in Italia (Foscolo, Manzoni, Leopardi) La narrativa realistica ottocentesca. Scapigliatura ,Naturalismo e Verismo a confronto.G.Verga, la poetica e la produzione letteraria. Componenti e aspetti del Decadentismo europeo ed italiano. G. Carducci. C.Baudelaire. G.Pascoli. G. D'Annunzio Il primo Novecento. L'epoca e le idee. Le Avanguardie poetiche del primo Novecento. La narrativa italiana tra le due guerre: il disagio della civiltà I grandi romanzieri italiani del Novecento: I. Svevo e L. Pirandello. La nuova tradizione lirica novecentesca fra novecentismo ed antinovecentismo. G. Ungaretti. E. Montale. L'Ermetismo. Lettura ed analisi di canti scelti del Paradiso (Canto I, III)</p>
<p>ABILITA':</p>	<p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Padronanza della lingua italiana: 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3) Leggere e interpretare i sistemi di segni e le modalità attraverso le quali essi concorrono alla comprensione del senso e del significato della realtà. 4) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 5) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 7) Utilizzare e produrre testi multimediali. <p>Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina</p> <p><u>Asse letterario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare le tipologie previste per la prima prova (A-B-C) dell'Esame di Stato; - Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche dei seguenti generi letterari: poesia, novella, romanzo. - Saper contestualizzare i principali fenomeni culturali, gli autori e i testi considerati; - Saper operare collegamenti fra testi di uno stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze; - Saper analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature europee e manifestazioni artistiche di altro tipo. - Leggere e comprendere il testo letterario sia come espressione di una determinata personalità poetica, sia come modello culturale caratterizzante di un'epoca. - Sviluppare l'accesso, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale nostra cultura. - Riconoscere aspetti di "attualità " nelle tematiche culturali del passato . - Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori che contribuisca alla maturazione umana, civile e culturale. - Consolidare la capacità di esprimersi con coerenza logico-discorsiva, padronanza lessicale e proprietà sintattico-grammaticale, sia nella lingua parlata che in quella scritta. - Conoscere e utilizzare le categorie fondamentali di analisi del testo, sul piano strutturale, semantico e stilistico.

METODOLOGIE:	Lezione frontale
	Lezione interattiva
	Schemi e sottolineatura del manuale in adozione
	Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC
	Problemsolving
	Brain storming
	Metodo induttivo
	Lavori di gruppo
	Didattica laboratoriale
	Mappe concettuali
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Interrogazioni scritte</p> <p>Elaborazione di diverse tipologie testuali</p> <p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Produzione, analisi ed interpretazione di testi letterari</p> <p>Analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale.</p> <p>Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame.</p> <p>Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo.</p> <p>Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali. • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
TESTI ADOTTATI:	<p>CARNERO-IANNACCONE, VOLA ALTA PAROLA, VOL. 4-5-6</p> <p>VOLA ALTA PAROLA VOL. SU LEOPARDI</p> <p>LA MENTE INNAMORATA</p> <p>Ed. Bruno Mondadori</p>

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>1) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nell'età giulio-claudia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere gli accenti di modernità della riflessione senecana, in relazione alla scoperta dell'interiorità e al difficile rapporto intellettuale e potere. -Saper riconoscere le particolarità contenutistiche e stilistiche del Satyricon, primo "romanzo" della letteratura latina. -Individuare l'originalità di Lucano e della sua Eneide rovesciata. -Saper individuare gli aspetti di continuità e di novità delle opere di Persio e di Giovenale e la trasformazione del genere satirico. <p>2) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nell'età dei Flavi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il contributo dato da Quintiliano all'oratoria e cogliere gli elementi originali del suo pensiero pedagogico. - Saper riconoscere le caratteristiche contenutistiche e formali degli epigrammi di Marziale. <p>3) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nel periodo di Traiano e di Adriano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione la figura e l'opera di Tacito con il contesto storico. <p>4) Saper cogliere le conseguenze culturali della dissoluzione dell'impero romano d'Occidente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere struttura, contenuto e stile delle Metamorfosi di Apuleio.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Le conoscenze linguistiche di base sono complessivamente un po' fragili, ma gli alunni si sono adeguatamente applicati nello studio, conseguendo fasce di livello diversificate rispetto alla completezza e al grado di approfondimento delle informazioni e dimostrando l'acquisizione dei contenuti storico-letterari e la conoscenza dei testi, che nello specifico sono:</p> <p>L'età giulio-claudia. La trasformazione del rapporto fra intellettuale e potere nel I sec. d.C. Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria e il trionfo della retorica. Le caratteristiche dello stile anticlassico. Seneca. Lucano. Petronio e il romanzo latino. L'età dei Flavi e il ritorno forzato al classicismo. Quintiliano. Marziale. Le Satira e di Giovenale e il tramonto del genere. L'età degli imperatori di adozione (da Nerva agli Antonini): Tacito, uno storico imparziale. Dall'età degli Antonini al crollo dell'impero romano. Apuleio.</p>
ABILITA':	<p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Padronanza della lingua italiana: 2) Leggere e comprendere, in linea generale, testi crittici di vario tipo. 3) Leggere e interpretare i sistemi di segni e le modalità attraverso le quali essi concorrono alla comprensione del senso e del significato della realtà.

	<p>4) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>5) Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>6) Comprendere il linguaggio e il simbolismo specifico di ogni disciplina</p> <p><u>Asse letterario</u></p> <p>- Leggere e comprendere il testo letterario sia come espressione di una determinata personalità poetica, sia come modello culturale caratterizzante di un'epoca.</p> <p>- Sviluppare l'accesso, attraverso i testi, al patrimonio della civiltà latina che è parte fondamentale della nostra cultura.</p> <p>- Riconoscere aspetti di "attualità" nelle tematiche culturali del passato.</p> <p>- Elaborare un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori che contribuisca alla maturazione umana, civile e culturale.</p> <p>- Consolidare la capacità di esprimersi con coerenza logico-discorsiva, padronanza lessicale e proprietà sintattico-grammaticale, sia nella lingua parlata che in quella scritta.</p> <p>- Conoscere e utilizzare le categorie fondamentali di analisi del testo, sul piano strutturale, semantico e stilistico.</p>
METODOLOGIE:	Lezione frontale
	Lezione interattiva
	Schemi e sottolineatura del manuale in adozione
	Problemsolving
	Brain storming
	Metodo induttivo
	Lavori di gruppo
	Didattica laboratoriale
	Mappe concettuali
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Interrogazioni scritte</p> <p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale.</p> <p>Verifiche e prove orali, incluse simulazioni di prove d'esame.</p> <p>Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo.</p> <p>Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare.</p> <p>Prove orali.</p> <p>Partecipazione;</p> <p>Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;</p> <p>Interazione costruttiva;</p> <p>Costanza nello svolgimento delle attività;</p> <p>Impegno nella produzione del lavoro proposto;</p> <p>Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze</p>
TESTI ADOTTATI:	A. BALESTRA, M.SCOTTI, IN TRES PARTES, VOL. 3, ZANICHELLI

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **MATEMATICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE <u>alla fine dell'anno per</u> <u>la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none">• MOD. 1 <u>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'</u>• MOD. 2 <u>I LIMITI DELLE FUNZIONI</u>• MOD. 3 <u>IL CALCOLO DEI LIMITI</u>• MOD. 4 <u>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</u>• MOD. 5 <u>I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</u>• MOD. 6 <u>I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI</u>• MOD. 7 <u>LO STUDIO DELLE FUNZIONI</u>• MOD. 8 <u>GLI INTEGRALI INDEFINITI</u>• MOD. 9 <u>GLI INTEGRALI DEFINITI</u>• MOD. 10 <u>LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI</u>
--	--

**CONOSCENZE o
CONTENUTI TRATTATI:**

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni
- La topologia della retta
- La definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito
- La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito
- La definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito
- La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto
- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- La ricerca degli asintoti
- Il grafico probabile di una funzione
- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- La derivata di $[f(x)]g(x)$
- La derivata della funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Il differenziale di una funzione
- Le applicazioni delle derivate alla fisica
- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Le conseguenze del teorema di Lagrange
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hopital
- Le definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive
- I problemi di massimo e di minimo
- Lo studio di una funzione
- I grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazione dello studio di una funzione
- La risoluzione approssimata di un'equazione
- L'integrale indefinito
- Gli integrali indefiniti immediati

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• L'integrazione per sostituzione• L'integrazione per parti• L'integrazione di funzioni razionali fratte• L'integrale definito• Il teorema fondamentale del calcolo integrale• Il calcolo delle aree di superfici piane• Il calcolo dei volumi• La lunghezza di un'arco di curva e l'area di una superficie di rotazione• Gli integrali impropri• Applicazioni degli integrali alla fisica• L'integrazione numerica• Le equazioni differenziali del primo ordine• Le equazioni differenziali del tipo $y=f'(x)$• Le equazioni differenziali a variabili separabili• Le equazioni differenziali lineari del primo ordine• Le equazioni differenziali del secondo ordine |
|--|--|

ABILITA':

- Riprendere il concetto di funzione e di funzione inversa
- Classificare le funzioni e individuarne l'insieme di definizione
- Costruire un possibile grafico approssimato di funzioni semplici
- Riconoscere le caratteristiche di un insieme numerico
- Comprendere e acquisire il concetto di limite
- Verificare il limite di una funzione
- Calcolare limiti di funzioni
- Riconoscere e confrontare infiniti e infinitesimi
- Riconoscere la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Classificare punti di discontinuità
- Stabilire l'esistenza degli zeri di una funzione continua
- Individuare gli asintoti di una funzione
- Costruire un grafico probabile
- Comprendere il concetto di derivata
- Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione
- Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione
- Trovare l'equazione della retta tangente e della retta normale ad una curva
- Comprendere il concetto di differenziale e saperlo calcolare
- Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili
- Calcolare un limite applicando i teoremi di De L'Hopital
- Approssimare una funzione nell'intorno di un suo punto
- Trovare i punti di massimo e di minimo di una funzione
- Risolvere problemi di massimo e di minimo
- Definire la concavità di una curva e saperne determinare il tipo
- Individuare i punti di flesso di una funzione
- Costruire il grafico di una funzione nota la sua equazione
- Dedurre il grafico di una funzione a partire da altre
- Stabilire l'esistenza e l'unicità delle radici di un'equazione in un intervallo
- Trovare le soluzioni approssimate di un'equazione applicando il metodo di bisezione, delle secanti, delle tangenti
- Calcolare le primitive delle funzioni fondamentali e applicare le proprietà dell'integrale indefinito
- Integrare funzioni razionali fratte
- Applicare i metodi di integrazione per sostituzione e per parti
- Trovare le primitive di funzioni che soddisfano caratteristiche particolari
- Calcolare l'integrale definito di una funzione in un intervallo $[a, b]$
- Calcolare l'area di una superficie piana
- Calcolare volumi
- Comprendere il significato di equazione differenziale
- Saper risolvere equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili
- Saper risolvere equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Saper risolvere equazioni differenziali lineari del secondo ordine a coefficienti costanti

<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso di strumenti multimediali • Lezione interattiva • Problem solving • Flipped Classroom • Metodo induttivo • Mappe concettuali • Simulazioni
----------------------------	--

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Interrogazioni scritte <input type="checkbox"/> Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. <input type="checkbox"/> Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. <input type="checkbox"/> Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. <input type="checkbox"/> Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc). <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove orali e scritte. <input type="checkbox"/> Partecipazione; <input type="checkbox"/> Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; <input type="checkbox"/> Interazione costruttiva; <input type="checkbox"/> Costanza nello svolgimento delle attività; <input type="checkbox"/> Impegno nella produzione del lavoro proposto; <input type="checkbox"/> Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
---	--

<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale didattico fornito dal docente • Materiale integrativo digitale e cartaceo • Dispense riassuntive digitali • Formolari • Simulazioni ed esercitazioni digitali condivise • Lavagna tradizionale e interattiva • Computer • Google Classroom • DidUP
--	--

<u>EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza attiva e digitale • AGID (AGENDA DIGITALE)
--	--

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sa contestualizzare le questioni etico-religiose. 7. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 8. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 9. inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa. 		
<p>(OSA)</p>	<p>Competenze acquisite</p> <p>1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p>	<p>ABILITA'</p> <p>* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita</p>

	<p>emergenti</p> <p>della cultura contemporanea.</p> <p>2. Riconosce il valore dell'etica religiosa.</p> <p>3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p>4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>5. Valuta l'importanza del dialogo, le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria</p> <p>6. inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato</p>	<p>- * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica</p> <p>- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli</p> <p>- * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, e la famiglia</p>	<p>religiosa</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>- * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine</p> <p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci</p>
	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>0. accoglienza : PROGETTO "I care"</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Etica della vita e della solidarietà ❖ Cittadini del mondo ❖ Diritti di tutti ❖ EDUCAZIONE CIVICA: Il giudice Rosario Livatino, testimone della Giustizia, martire della Fede. ❖ 25 NOVEMBRE. Profeti di speranza contro ogni violenza. Progetto e convegno contro la 	

		violenza di genere.
<p>Conoscenze e contenuti in IRC e Educazione Civica</p>		<p>Accoglienza classe : “ Educazione alla Cura”</p> <p>Le relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità e giustizia : cura, pace, fraternità, attenzione al creato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la persona umana • “la cura” nell’esperienza inclusiva di Don Milani (anno milaniano) <p>Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione (testimonianze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • la testimonianza di Rosario Livatino • persona umana, società civile e il valore Giustizia <p>Introduzione all'Etica (area morale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etica ed etiche : L'IO, ” complesso ma semplice” • L'etica della responsabilità: volontà, libertà, ragione, sensibilità, corporeità, coscienza. • Come nasce un’ azione: il significato dei valori. • Una società fondata sui valori cristiani: solidarietà e politica, ambiente ed economia • etica della pace <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della Persona con particolare riferimento alle problematiche emergenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Persona Umana: dignità e valore • la riflessione sull’essere: E. Fromm “Avere o essere?” e la critica alla società contemporanea • Dichiarazione dei Diritti Umani, educazione

alla cura e alla solidarietà

La Bioetica: una scienza per l'Uomo

Origini; dal processo di Norimberga alle questioni attuali.

- Prospettiva Personalista
- Prospettiva Utilitarista - Contrattualista
- Principi di bioetica cristiana
- Biotecnologie e OGM
- La morte e la buona morte

EDUCAZIONE CIVICA :

I diritti inviolabili dell'uomo:

- la dichiarazione universale dei Diritti Umani

Educazione alla cura:

- convegno di studi sul giudice R. Livatino

Educazione alla salute e al volontariato

- Percorsi di formazione alla donazione del sangue con FRATRES

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>E' in grado di tenere atteggiamenti e stili di vita corretti a tutela della salute, dell'organismo e della sicurezza, e per il benessere personale e sociale. Consapevolezza ed espressione culturale. Applica ed esegue la tecnica dei gesti sportivi in maniera economica ed efficace.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Fisiologia dei grandi apparati. Principi fondamentali dell'allenamento. Fonti energetiche. Sport individuali. Sport di squadra. Cilil: il badminton</p>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato. Vincere resistenze a carico naturale e con piccoli carichi esterni. Eseguire movimenti con ampia escursione articolare. Compiere azioni semplici e complesse in tempi rapidi. Conoscere gli elementi fondamentali della struttura dell'allenamento. Cogliere la dimensione etica, sociale, estetica della pratica sportiva. Partecipare all'organizzazione di tornei scolastici. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontaleX</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC</p> <p>ProblemsolvingX</p> <p>Brain storming</p> <p>Debate</p> <p>Flippedclassroom</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Lavori di gruppoX</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Simulazioni</p> <p>Mappe concettuali</p>

<p><u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Interrogazioni</p> <p>orali X</p> <p>Interrogazioni</p> <p>scritte</p> <p>Elaborazione di diverse tipologie testuali</p> <p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Produzione, analisi ed interpretazione di testi letterari</p> <p>Analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale.</p> <p>Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame.</p> <p>Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. X</p> <p>Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali. • Partecipazione;X • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;X • Interazione costruttiva; X • Costanza nello svolgimento delle attività; X • Impegno nella produzione del lavoro proposto;X • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenzeX
--	--

<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI - Autori: Del Nista, Tasselli, Parker EDITORE: D'Anna</p>
--	--

Belpasso, lì 15 Maggio 2023

F.to Prof Ugo Antonio Pricoco

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **SCIENZE NATURALI**

COMPETENZE E ABILITA' RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>L'attività didattica indirizzata al gruppo-classe si è svolta con andamento discontinuo a causa delle numerosissime assenze degli studenti; inoltre un fattore condizionante rispetto allo sviluppo degli argomenti programmati, è stata la partecipazione della classe ad un numero esorbitante di progetti, corsi, momenti di orientamento, etc., non sempre utili e coerenti con il raggiungimento delle competenze disciplinari. Pertanto la maggioranza degli allievi non ha pervenuto ai traguardi programmati.</p> <p>Viceversa, un esiguo gruppo di studenti ha conseguito pienamente gli obiettivi prefissati, grazie ad impegno, motivazione ed abnegazione.</p> <p>Questi alunni hanno:</p> <ul style="list-style-type: none">-acquistato consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.-acquisito competenze nell'utilizzo, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.- imparato a scegliere il materiale didattico on-line selezionando, opportunamente, le informazioni con reale valenza scientifica.-Imparato a classificare materiali differenti e riconoscere livelli diversi di organizzazione in ambito biologico e chimico.-imparato a riconoscere strutture tettoniche e a gestire situazioni di pericolo sismico e vulcanico. <p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">-Risolvere situazioni problematiche utilizzando procedure e linguaggi specifici.- di utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi per affrontare argomenti e risolvere problemi.-effettuare osservazioni, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà- esaminare e interpretare dati sviluppando attitudini analitiche e sintetiche anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
--	---

	<p>- discriminare tra ipotesi e dati di fatto e considerare il carattere dubitativo e in continua trasformazione delle conoscenze scientifiche.</p> <p>-riconoscere la ciclicità della materia e il fluire delle energie in un sistema complesso.</p>
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>Generalità sul carbonio e i suoi composti: Il carbonio e i suoi composti. Proprietà del carbonio. Ibridazione sp^3, sp^2, sp. Rappresentazione dei composti organici con le formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche.</p> <p>Definizione di isomeri. Isomeria di struttura. Stereoisomeria: isomeria di conformazione ed isomeria di configurazione. Isomeria di configurazione: isomeria geometrica ed isomeria ottica o enantiomeria. Attività ottica.</p> <p>Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e legami intermolecolari. Gruppi funzionali. Effetto induttivo. Reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili.</p> <p>Alcani: ibridazione del carbonio, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche. Reazioni chimiche: reazione di combustione, reazione di alogenazione. Isomeria di catena, isomeria conformazionale.</p> <p>Cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura. Isomeri di posizione e isomeri geometrici. Conformazione delle molecole. Proprietà chimiche. Reazioni dei ciclo alcani: reazione di combustione, reazione di alogenazione, reazione di addizione.</p> <p>Alcheni: ibridazione del carbonio, nomenclatura, isomeri di posizione, di catena e geometrici. Proprietà fisiche, reazioni di addizione al doppio legame. Addizione elettrofila di un acido. Regola di Markovnikov. Addizione elettrofila di un alogeno.</p> <p>Alchini: ibridazione del carbonio, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche. Addizione elettrofila di un acido. Regola di Markovnikov. Addizione elettrofila di un alogeno.</p> <p>Idrocarburi aromatici: risonanza, proprietà chimiche e fisiche. Nomenclatura. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.</p> <p>BIOCHIMICA</p> <p>Generalità sulle biomolecole.</p> <p>Carboidrati: classificazione. Monosaccaridi. Chiralità e proiezione di Fischer. Strutture cicliche dei monosaccaridi. Proiezione di Haworth. Reazioni dei monosaccaridi. Disaccaridi. Lattosio, maltosio, saccarosio. Polisaccaridi. L'amido, il glicogeno, la cellulosa. (LABORATORIO: riconoscimento degli zuccheri riducenti)</p> <p>Lipidi: classificazione generale. Trigliceridi. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina. Azione detergente del sapone. Fosfolipidi. Glicolipidi. Steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Vitamine liposolubili. (LABORATORIO: saponificazione)</p> <p>Amminoacidi e Proteine: aminoacidi. Chiralità degli aminoacidi. Nomenclatura e classificazione degli aminoacidi. Struttura ionica dipolare degli aminoacidi. Proprietà fisiche e chimiche degli aminoacidi. Peptidi. Modalità di classificazione delle proteine. Struttura delle proteine.</p> <p>Acidi nucleici: nucleotidi. Struttura DNA. Struttura RNA. Replicazione,</p>

	<p>(LABORATORIO: estrazione del DNA dai vegetali).</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della Terra.La scoperta delle discontinuità sismiche. L'interno della Terra: struttura e composizione. Campo magnetico terrestre. Isostasia. Flusso di calore terrestre e gradiente geotermico.</p> <p>I vulcani. Classificazione dei magmi. Struttura e classificazione dei vulcani. Prodotti magmatici. Distribuzione dei vulcani sul pianeta Terra. Hot-spot. Prevenzione, previsione e pericolosità dei vulcani.</p> <p>Fenomeno sismico:Teoria del rimbalzo elastico. Stili di rilascio dell'energia da parte delle rocce. Classificazione delle onde sismiche. Sismografo. Scala MCS. Scala Richter. Rischio sismico e prevenzione.</p> <p>Tettonica delle placche.Teoria di Wegener. Morfologia degli oceani. Indagini oceanografiche. Paleomagnetismo, espansione dei fondali oceanici. Prove a favore della tettonica delle placche. Tettonica delle placche. Margini di placca. Margini divergenti. Margini convergenti. Margini trasformati. Punti caldi. Moti convettivi.</p> <p>(LABORATORIO MULTIMEDIALE: ricerca su Google Earth di strutture tettoniche e vulcani)</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: i combustibili fossili come fonte di energia. Carbone, petrolio e gas. Transizione verso fonti di energia rinnovabile.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezione interattiva - Flippedclassroom - Didattica laboratoriale - Utilizzo di materiale audiovisivo online
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta. - Relazioni di laboratorio - Partecipazione all'attività didattica - Frequenza scolastica - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; - Interazione costruttiva; - Costanza nello svolgimento delle attività; - Impegno nella produzione del lavoro proposto; - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">- Supporti multimediali online.- Laboratorio Scienze.- Libri di testo:<ol style="list-style-type: none">1.-“CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, E BIOTECNOLOGIE” – SADAVA, HILLS, ET ALII. Ed. Zanichelli2.-“Corso di scienze della Terra”. – ANGIOLINI, FUSI, SCAIONI, ZULLINI. Ed. Atlas.
---	--

Belpasso, lì 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa Elena Làudani

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **STORIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	COMPETENZE DELL'ASSE STORICO-SOCIALE Acquisire la capacità di: <ul style="list-style-type: none">- cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica);- cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica);- usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici;- applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti;- riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni;- confrontare le tesi storiografiche;- comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi, ai costumi, alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale;- conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici;- conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano;- guardare la storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni statali e internazionali e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali;- comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale;- collocare l'esperienza personale nell'insieme di regole stabilite dalla Costituzione e dalle leggi italiane a tutela della persona, delle formazioni sociali, dell'ambiente del territorio.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">- La società di massa.- L'Europa e il mondo agli inizi del '900.- L'Italia giolittiana.- La Prima Guerra Mondiale e la rivoluzione russa.- L'eredità della Grande Guerra.

	<ul style="list-style-type: none"> - Dopoguerra e fascismo in Italia. - Il regime fascista in Italia. - La grande crisi: economia e società negli anni '30. - L'Europa degli anni '30: totalitarismi e democrazie. - La Seconda Guerra Mondiale. - L'età della guerra fredda. - L'Italia repubblicana. - Declino e crisi della prima Repubblica. - La civiltà dei consumi. - La caduta dei comunismi in Europa. - La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione. - L'Unione europea.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche. - Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. - Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. - Autonomia critica e valutativa degli avvenimenti storici. - Ampliare la visione storica con collegamenti interdisciplinari.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva. - Problem solving. - Brain storming. - Debate con lancio di un claim da parte del docente. - Flipped classroom. - Metodo induttivo e deduttivo. - Lavori di gruppo/cooperative learning. - Lettura e analisi di fonti e testi storiografici. - Mappe concettuali.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali. - Lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo: capacità organizzativa, collaborazione e rispetto dei tempi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e collettivo. - Rielaborazione ed esposizione personale sugli argomenti trattati. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva durante lo svolgimento delle attività didattiche. - Costanza nello studio, impegno, interesse e motivazione per la disciplina. - Metodo di studio inteso come acquisizione non mnemonica delle conoscenze, ma come attitudine ad organizzare, nel tempo e in modo logico, il sapere nelle sue articolazioni e correlazioni multidisciplinari. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
<p>TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Orizzonti della Storia 3</i>-Guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione. Editori Laterza. - Testi storiografici. - Dizionario storico. - Atlante. - Mappe concettuali di supporto alla lezione redatte e fornite dal docente. - Materiale iconografico. - Supporti informatici e multimediali: videolezioni, piattaforme e App educative, documentari, filmati.

Belpasso, lì 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa Alba Cordovana