



**IIS FRANCESCO
REDI** PATERNÒ
BELPASSO
BIANCAVILLA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE (C.I.R. HHC001)

Sede Centrale: I.P.A.A. "Santo Asero" Via Lucania, 1 - 95047 - PATERNÒ - Tel.0956136670-Fax0956136669 - CTRA016013

Sede ass.: I.T.I.S. "Galileo Ferraris" - Via L. Sciascia, 3 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax 0956136677 - Cod. Mecc. CTTF01601G (C.I.R.HHC00_02)

Sede ass.: Liceo Scientifico "A. Russo Giusti", Via Salvo D'Acquisto, 21 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax0956136677 - Cod. Mecc. CTPS01601D (C.I.R. HHC00_04)

Sede ass.: I.P.S.I.A. "Efesto", Viale dei Fiori, 200 - BIANCAVILLA - Tel.0956136681- Fax0955872302 - Cod. Mecc. CTRI01601P (C.I.R. HHC00_03)

C.Fisc.: 93002880875 - Cod. Mecc. Generale: CTIS016003 - Email: ctis016003@istruzione.gov.it - ctis016003@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**IIS FRANCESCO REDI - PATERNÒ
CTIS016003**

VIA LUCANIA, N° 1 – 95047 PATERNÒ (CT)

**CLASSE 5^a Sez. B
INDIRIZZO DI STUDI Liceo Scientifico
"A. Russo Giusti" - Belpasso**

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

*Documento redatto ai sensi del l'O.M. n.45 del 09/03/2023; del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62; del Garante per la protezione dei dati personali nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

Approvato dal Consiglio di classe in data 15 maggio 2023.

INDICE	
- Presentazione della scuola	Pag. 3
- Il profilo culturale, educativo e professionale (PECUP)	Pag. 6
- Piano di Studio	Pag. 10
- Composizione del Consiglio di Classe - Componente Docente Componente Genitori e Alunni (documento riservato)	Pag. 11
- Continuità del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 12
- Alunni (documento riservato)	Pag. 13
- Profilo della Classe	Pag. 14
- Risultati d'apprendimento	Pag. 17
- Obiettivi di Apprendimento	Pag. 18
- Temi del percorso formativo	Pag. 21
- Metodologie - Strumenti – Sussidi didattici	Pag. 23
- Attività formative Curricolari ed Extracurricolari (documento riservato)	Pag. 24
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	Pag. 26
- Clil	Pag. 33
- Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza-Costituzione ed Ed. Civica"	Pag. 34
- Verifiche	Pag. 43
- Prove di preparazione all'Esame	Pag. 44
- Valutazione	Pag. 46
- Rapporti con le famiglie	Pag. 47
- Credito Scolastico	Pag. 48
- Criteri per l'assegnazione del credito scolastico	Pag. 49
- Prospetto credito scolastico (documento riservato)	Pag. 51
- Libri di Testo	Pag. 52
- Approvazione del Consiglio di Classe 5 ^a B Liceo Scientifico	Pag. 53
- ALLEGATI A. Griglie di Valutazione B. Schede informative singole discipline C. Prospetto analitico ore PCTO (documento riservato) D. Documentazione relativa ai candidati con DSA (documento riservato) E. Documentazione relativa ai candidati con Programmazione Differenziata (documento riservato)	

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto d'Istruzione Superiore F. Redi è una comunità educante impegnata nel perseguire la valorizzazione dei meriti e dei talenti degli studenti e delle studentesse, attraverso l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze indispensabili per il raggiungimento del successo formativo e per l'elaborazione di un realistico progetto di vita. Gli studenti nel corso della loro carriera scolastica sono guidati a crescere come cittadini attivi e consci dei propri diritti e doveri, a maturare competenze di base adeguate a un inserimento nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi, a sviluppare un pensiero critico e autonomo aperto al cambiamento e all'innovazione.

Nella sua configurazione attuale l'Istituto Redi è costituito da tre scuole con quattro indirizzi di studi:

- Istituto Professionale Agrario - Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale- "Santo Asero" (I.P.S.A.S.R.) con sede a Paternò;
- Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Ferraris" (I.T.I.S.) con sede a Belpasso;
- Liceo Scientifico Statale "Antonio Russo Giusti" (L.S.) con sede a Belpasso;
- Istituto Professionale Industria e Artigianato "Efesto" (I.P.S.I.A.) con sede a Biancavilla.

L'I.P.S.A.S.R. "Santo Asero" di Paternò è nato negli anni Sessanta come sede coordinata dell'I.P.S.A. di Catania. Nell'anno scolastico 1980/1981 ha acquistato l'autonomia e, negli anni 1989/1999 e 1999/2000, grazie ad una forte spinta progettuale, ha ampliato il proprio raggio d'azione. Nel Febbraio del 2009 cambia denominazione e viene intitolato a Santo Asero, preside paternese e illustre educatore, scomparso circa vent'anni fa. Nell'anno 2021/22, l'Offerta Formativa dell'I.P.A.A. è stata ulteriormente arricchita dall'Istituzione del "Percorso d'istruzione per adulti di II Livello" per il conseguimento del diploma di Agrotecnico. L'Istituto nasce da un profondo radicamento al territorio; questo ha permesso di affermarsi anche su un'area più vasta e di creare una rete di collaborazioni proficue. Su questa solida base si vuole continuare un'attività di formazione che risponda alle nuove sfide socio-culturali che il contesto e il momento storico pongono alla scuola: in particolare, la formazione di agrotecnici in grado di confrontarsi e rispondere alle richieste formative e occupazionali nazionali ed europee. Si vogliono raggiungere tali obiettivi garantendo un arricchimento dell'offerta formativa che sia accessibile e venga incontro alle esigenze di ogni studente.

L'I.T.I.S. "Galileo Ferraris" di Belpasso è nato nel 1972 come sezione staccata dell'ITIS "Archimede" di Catania e nel 1976 è divenuto sezione staccata del neo-istituto "G. Ferraris" di Acireale. Inizialmente ospitato nei locali dell'ex Collegio "Marianna Magri", poi in più plessi, nel 1986 ha ottenuto l'istituzione del triennio con specializzazione in Elettronica e Telecomunicazioni, conseguendo l'autonomia. Il 15 dicembre 1990, la Provincia ha consegnato il nuovo edificio, sito in via L. Sciascia. L'I.T.I.S., offre un corso di studi che si diversifica nei settori Elettronica ed Elettrotecnica ed Informatica e Telecomunicazioni; entrambi gli indirizzi sono propedeutici alle varie tipologie di Facoltà di Ingegneria ed Informatica e consentono, da subito, l'inserimento in aziende di diversa tipologia. L'Istituto attraverso la motivazione ad "un sapere critico" offre la possibilità di creare, progettare, contribuire a fare impresa per partecipare attivamente allo sviluppo economico del Paese.

Il Liceo Scientifico "Antonino Russo Giusti" nasce il 1° settembre 2008 e ha come finalità principale quella di formare persone in grado di agire responsabilmente all'interno della società. L'indirizzo tradizionale si è arricchito a partire dall'anno scolastico 2020/2021 di un'integrazione di due ore di informatica e un'ora di chimica, portando così l'orario curricolare da 27 a 30 ore e andando a potenziare contenuti prettamente tecnologici e scientifici. La sua offerta formativa si avvale di una solida didattica laboratoriale e di una forte impostazione metodologica che promuove uno studio critico e sperimentale e mira all'acquisizione dei linguaggi e dei saperi umanistici e scientifici quali strumenti per comprendere ed interpretare il mondo. Si rivela come l'ambiente più adeguato a preparare gli studenti a facoltà di carattere scientifico, tecnologico, ingegneristico ed informatico, è ottimo trampolino di lancio per corsi di laurea in discipline infermieristiche, farmaceutiche, biologiche e mediche, getta ottime basi per percorsi universitari storico-filosofici, giuridici, artistici e linguistici.

L'I.P.S.I.A. "Efesto" nasce nell'anno scolastico 1999/2000 come sezione dell'IPSIA di Bronte associata all'IIS Medi di Randazzo; nell'anno 2000/01 è stato associato all'IISS Capizzi di Bronte e dall'anno scolastico 2008/09 all'IISS Redi. L'obiettivo dell'Istituto è di soddisfare gli interessi sociali e culturali, le aspettative lavorative degli studenti e le esigenze che provengono dal mondo del lavoro non solo del territorio di Biancavilla, ma anche dei paesi limitrofi. Pertanto, formare figure professionali che siano in grado d'intervenire nelle imprese, sia a livello di progettazione che di manutenzione, che siano in grado di offrire capacità e competenze, sia autonomamente che raccordandosi con altri, è

la finalità principale dell'Istituto. Le caratteristiche strutturali dell'Istituto, nonché le competenze professionali presenti, sia per ciò che concerne il corpo docenti che il personale amministrativo, sono tali da offrire ampie garanzie ai fini di un ampliamento didattico, attraverso l'istituzione del corso d'istruzione per adulti nell'ambito delle possibilità offerte dalla riforma.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE COMPONENTE DOCENTI-GENITORI-ALUNNI

N°	DOCENTI	DISCIPLINA
1	AMATO GIUSEPPINA	LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)
2	BALSAMO NICOLETTA	RELIGIONE CATTOLICA
3	CARUSO CARLA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
4	CORDOVANA ALBA	FILOSOFIA E STORIA
5	FAZZINO EMILIA GIOVANNA	MATEMATICA E FISICA
6	LAUDANI ELENA	SCIENZE NATURALI
7	MARRA CLAUDIA	SOSTEGNO
8	PRICOCO UGO ANTONIO	SCIENZE MOTORIE
9	QUATTROPANI MARCO	LINGUA E LETT. ITALIANA E LATINA

Documento riservato

Rappresentanti dei genitori

N.	NOMINATIVO GENITORI
1	***
2	***

Rappresentanti degli studenti

N.	NOMINATIVO ALUNNI
1	***
2	***

CONTINUITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
DISCIPLINA	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
Religione Cattolica	Balsamo Nicoletta	Balsamo Nicoletta	Balsamo Nicoletta
Lingua e lett. italiana	Quattropiani Marco	Quattropiani Marco	Quattropiani Marco
Lingua e lett. latina	Quattropiani Marco	Quattropiani Marco	Quattropiani Marco
Storia	Cordovana Alba	Cordovana Alba	Cordovana Alba
Filosofia	Cordovana Alba	Cordovana Alba	Cordovana Alba
Lingua e lett. straniera (inglese)	Amato Giuseppina	Amato Giuseppina	Amato Giuseppina
Matematica	Lombardo Delia	Lombardo Delia	Lombardo Delia Fazzino Emilia G.
Fisica	Lombardo Delia	Lombardo Delia	Lombardo Delia
Dis. e Storia dell'Arte	Caruso Carla	Caruso Carla	Caruso Carla
Scienze Naturali	Laudani Elena	Laudani Elena	Laudani Elena
Sc. Motorie e Sportive	Pricoco Ugo Antonio	Pricoco Ugo Antonio	Pricoco Ugo Antonio
Sostegno	Mario Atanasio	Asero Maria Stella	Marra Claudia

ALUNNI

Documento riservato

N°	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
1	***	***	***
2	***	***	***
3	***	***	***
4	***	***	***
5	***	***	***
6	***	***	***
7	***	***	***
8	***	***	***
9	***	***	***
10	***	***	***
11	***	***	***
12	***	***	***

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 12 allievi, di cui 6 maschi e 6 femmine, tutti provenienti dalla classe precedente e iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

Gli alunni, quasi tutti residenti a Belpasso, provengono da un ambiente socio-culturale eterogeneo; la loro frequenza alle lezioni è stata regolare.

[...]

Il gruppo classe, nel percorso formativo quinquennale, si è distinto per la lodevole capacità di accogliere tutte le esperienze formative che l'ambiente scolastico ha proposto al fine di realizzare un apprendimento completo e significativo, per il comportamento corretto dimostrato nei confronti degli insegnanti e per il rispetto dei luoghi e dei materiali dell'Istituzione scolastica.

Tra gli studenti è presente un buon livello di compattezza e condivisione; a tal proposito si ritiene opportuno far presente che, lo scorso anno scolastico, gli alunni hanno accolto l'ingresso del compagno diversamente abile, proveniente dalla sez. A, con apprezzabile sensibilità, per alcuni encomiabile, collaborando con lui per il miglioramento della socializzazione, dell'apprendimento e dell'inclusione.

Gli alunni hanno sempre mostrato grande equilibrio nel dialogo istituito con i docenti che li hanno seguiti ed accompagnati nel processo formativo.

Alle attività didattico-educative gli allievi si sono sempre mostrati attenti e interessati, partecipando in modo propositivo; la disponibilità mostrata nell'affrontare metodologie ed approcci didattici propri delle diverse discipline ha fatto registrare, nel quinquennio, una crescita culturale apprezzabile.

Come si può osservare dal quadro sinottico delle materie e degli insegnanti precedentemente riportato, nel corso del triennio vi è stata una sostanziale consequenzialità nel corpo docente.

Finalità comune delle discipline è stata quella di promuovere lo sviluppo della personalità di ciascun alunno, l'acquisizione di un bagaglio culturale ampio, organico e significativo ed una maggiore consapevolezza della propria identità culturale.

I temi trattati dagli insegnamenti hanno mirato ad una didattica che individuasse percorsi trasversali atti a dare una visione sistemica delle conoscenze in chiave interdisciplinare.

La maggior parte degli alunni possiede una preparazione soddisfacente, un buon metodo di studio, ha manifestato interesse ed impegno in tutte le discipline e adopera

in modo appropriato i linguaggi specifici; un numero esiguo, invece, si assesta su livelli adeguati e mostra un sufficiente livello di preparazione.

Nelle discipline linguistiche e storico-filosofiche hanno raggiunto buoni livelli di espressione, mostrando, nella rielaborazione dei fenomeni culturali costituenti il quadro dell'offerta formativa disciplinare, nonché delle varie iniziative e progettualità della scuola, vivace curiosità e spirito critico, maturando percorsi di pensiero ben articolati e ricchi di contenuti.

Nelle discipline matematico-scientifiche e nelle attività laboratoriali hanno raggiunto diversi livelli di competenze, in alcuni casi riuscendo a cogliere le possibili applicazioni dei contenuti alle situazioni reali; in altri, mostrando comunque tenacia di fronte alle inevitabili difficoltà che le discipline comportano.

Gli studenti sono riusciti nel complesso a potenziare le loro abilità logico-deduttive, acquisendo la capacità di analisi, formalizzazione e risoluzione di problemi.

Nelle discipline storico-artistiche si sono distinti per impegno, creatività e manualità e nelle discipline sportive hanno evidenziato interesse attivo.

L'indirizzo liceale ha garantito l'approfondimento dello studio relativo sia alle discipline scientifiche sia a quelle di ambito letterario, consentendo agli studenti di ampliare le possibilità di scelta nelle iscrizioni universitarie. I ragazzi, in quest'ottica, sono stati coinvolti in numerose attività extrascolastiche.

I programmi hanno seguito le indicazioni ministeriali, nell'ottica della flessibilità legata alle attività extracurricolari che hanno caratterizzato questo anno scolastico.

Sono state realizzate pause didattiche per consentire, quando necessario, il recupero delle competenze in coloro che mostrassero qualche carenza e sono state predisposte contemporaneamente attività finalizzate al potenziamento delle competenze per gli alunni più capaci.

Le verifiche, eseguite secondo le varie modalità previste, si sono tenute nel solco delle deliberazioni generali assunte dalla scuola.

Durante il corso dell'anno, la classe ha affrontato le simulazioni nazionali della prima e della seconda prova ed inoltre ha sostenuto la simulazione del colloquio.

Nel delineare la storia della classe non si può non considerare la particolare situazione presentatasi durante il terzo anno scolastico causata dalla pandemia da Covid-19. Essa ha avuto un effetto sicuramente destabilizzante per gli studenti; tuttavia, gli alunni hanno reagito con determinazione, accogliendo il pieno supporto offerto dai docenti e da ogni componente della realtà scolastica. Durante i periodi di Didattica a

Distanza (DaD), i docenti hanno adottato strumenti e strategie quali: videolezioni programmate e concordate con gli alunni mediante l'applicazione di Google Suite Meet; invio di materiale semplificato (appunti, riassunti, mappe concettuali, link da siti web ufficiali); presentazioni PowerPoint, audio e foto condivise attraverso Classroom, mail istituzionale o altri canali (es. Whatsapp); utilizzo di tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola (Calendar, Documenti, Fogli, Moduli, Presentazioni, ecc.). I docenti hanno erogato le loro lezioni sia in modalità sincrona sia in modalità asincrona. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione non solo le eventuali difficoltà di connessione (per mancanza di traffico dati o di strumenti multimediali idonei), ma anche le particolari situazioni psicologiche e familiari derivate dalla pandemia.

Ai fini valutativi, il quadro generale delle conoscenze, abilità, competenze raggiunte dagli studenti durante l'iter liceale risulta diversificato con punte di eccellenza nell'area umanistica e/o scientifica. Le competenze acquisite, pertanto, variano da soggetto a soggetto, anche in relazione a predisposizioni e attitudini personali.

Nel complesso, riteniamo di poter affermare che, alla fine del percorso liceale, che ha rappresentato per tutti un cammino di maturazione e crescita culturale, la classe risulti idonea ad affrontare l'esame di Stato.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento relativi all'indirizzo di studi declinati nelle seguenti aree: area educativa e dei comportamenti, area educativa generale, area specifica.

AREA EDUCATIVA E DEI COMPORAMENTI

In occasione delle riunioni dipartimentali, svoltesi all'inizio dell'anno, sono stati stabiliti i seguenti **obiettivi educativi e comportamentali comuni ai vari ambiti disciplinari**:

- sviluppare una certa responsabilità individuale finalizzata al raggiungimento di una maturità personale e critica;
- partecipare attivamente e rispettare il regolamento d'Istituto;
- sollecitare gli studenti al rispetto delle idee altrui e della verità, alla collaborazione e alla solidarietà;
- educare al senso del dovere e della responsabilità e alla lealtà nei confronti degli altri, al fine di formare l'uomo e il cittadino capace di inserirsi nel sistema sempre più complesso di conoscenza e di relazione della società contemporanea.

Il consiglio di classe ha inoltre individuato, per quanto concerne l'**area** più strettamente **cognitiva**, i seguenti **obiettivi trasversali**:

- acquisire un metodo di lavoro autonomo;
- usare i linguaggi specifici delle diverse discipline in modo appropriato;
- acquisire una corretta capacità di argomentazione, rielaborazione ed esposizione personale ed una conoscenza rigorosa dei contenuti specifici delle varie discipline;
- contestualizzare le differenti problematiche;
- porre in essere i collegamenti fondamentali tra argomenti comuni alle diverse discipline;
- potenziare la capacità di analisi e l'attitudine ad organizzare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite, per fornire delle competenze più facilmente spendibili nella società contemporanea;
- fare acquisire elementi cognitivi necessari agli studi universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro;
- stimolare atteggiamenti collaborativi all'interno della classe e la disponibilità al dialogo e al confronto.

Tali obiettivi sono stati raggiunti con gradualità eterogenea dai vari componenti della classe, in ragione dello stadio di sviluppo della personalità e della sensibilità di ciascun discente ai relativi temi in oggetto.

AREA EDUCATIVA GENERALE

Al perseguimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali** hanno concorso le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuove il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina.
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico.
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi.
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche sia all'interno delle singole discipline che in modo trasversale.
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle.
- Attenzione ai problemi del sociale.
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

AREA SPECIFICA

In riferimento agli **obiettivi specifici delle singole discipline**, procedendo per aree distinte, gli insegnanti delle **materie umanistiche e scientifiche** hanno finalizzato il loro lavoro al raggiungimento delle seguenti finalità.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e

delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

TEMI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono stati individuati alcuni nuclei tematici trattati dai docenti del Consiglio di Classe in prospettiva pluridisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e tecnico-scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I percorsi didattici disciplinari, coerenti con gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di Classe sono di seguito riportati.

TEMI PER MACROAREE

ASSI CULTURALI	TITOLO MACROAREE	DISCIPLINE COINVOLTE
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Crisi delle certezze	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Il doppio	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Apparenza e realtà	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Industrializzazione, progresso e globalizzazione	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Tempo e spazio	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Imperialismo, nazionalismo, colonialismo	Tutte le discipline

Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Identità e differenza	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Libertà e responsabilità	Tutte le discipline

METODOLOGIE-STRUMENTI-SUSSIDI DIDATTICI

Metodologie	Strumenti	Sussidi Didattici
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Apprendimento cooperativo - Flipped classroom - Debate - Lavori di gruppo - Lavori individuali - Ricerca della parola/del concetto chiave - Autocorrezione/autovalutazione - Uso dei laboratori e delle strutture didattiche dell'Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi e riviste specialistiche - Computer - Lavagna luminosa - Lim - Audiovisivi - Laboratori 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteche - Convegni - Conferenze - Spettacoli teatrali e cinematografici - Visite guidate - Viaggi d'istruzione

STRATEGIE DIDATTICHE	MATERIALI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni. - E-learning. - Tutoring. - Ricerca-azione. - Problem solving. - Collegamento diretto e indiretto, chat di gruppo. - Videolezioni. - Videoconferenze. - Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali. - Interazione su sistemi e app interattive educative digitali. - Debate con lancio di un claim da parte del docente. - Piattaforme educative. - Restituzione elaborati tramite mail o piattaforma GSuite. - Aule virtuali Meet. - chiamate vocali di gruppo - chiamate vocali di classe per la gestione dell'interazione, anche emozionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi. - Videolezioni. - Testi critici. - Esempi di problemi e compiti strutturati. - Piattaforme e App educative. - Lezioni registrate. - Documentari. - Filmati. - Materiali prodotti dall'insegnante. - YouTube. - RaiCultura. - Altro.

ATTIVITÀ FORMATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

N°	ATTIVITÀ FORMATIVE CURRICULARI
1	Notte Europea dei Ricercatori - Università di Catania - 29 e 30 Settembre 2022
2	Proiezione del film "L'ombra di Caravaggio" presso il cinema "The Space" di Etnapolis - 10 novembre 2022
3	V Edizione Catanese di OrientaSicilia – Salone dello Studente 2022 - 27 ottobre 2022
4	Cerimonia di consegna delle Medaglie al Merito Civile - 12 novembre 2022 presso il Teatro Massimo Bellini di Catania
5	Giochi di Archimede e Olimpiadi di Fisica – 1 dicembre e 15 dicembre 2022
6	Prevenzione sismica nelle scuole – Incontro con l'Associazione Ingegneri della Valle del Simeto - 3 dicembre 2022
7	Visita guidata presso l'impianto Fotovoltaico Carini (PA), Murales Mangia Smog e Dipartimento di Scienze del mare e della terra - Università degli Studi di Palermo - 6 e 7 dicembre 2022
8	Attività di Orientamento in uscita - Incontro con l'Arma dei Carabinieri - 10 gennaio 2023
9	Convegno sui 100 di impegno dell'Aeronautica Militare al servizio dell'Italia presso il Centro Fieristico Le Ciminiere, area congressi C1 - Catania - 19 gennaio 2023
10	Progetto Orientamento "Transizione attiva scuola-università" – 26 gennaio e 8 febbraio 2023
11	Attività di Orientamento in uscita – Incontro con la Marina Militare - 2 febbraio 2023
12	Presentazione del libro "Liberi di scegliere" - 3 febbraio 2023
13	Incontro formativo e culturale con la Commissione Arte e Creatività di Catania – 16 febbraio 2023
14	Partecipazione al musical "Don Chisciotte" presso il teatro Ambasciatori di Catania - 17 marzo 2023
15	Progetto di Orientamento realizzato dall'Università degli studi di Catania ("OUI, ovunque da qui") nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Salone dello Studente Catania 28, 29, 30 marzo 2023
16	Conferenza "Imago Passionis Jesu Christi" presso la Chiesa Madre di Belpasso - 30 marzo 2023
17	Attività di Orientamento in uscita – Incontro con l'Esercito italiano – 18 maggio 2023

Le attività sopracitate sono state rivolte a tutta la classe; tuttavia gli alunni hanno aderito, liberamente, operando scelte, ognuno secondo le proprie inclinazioni e attitudini. Pertanto, la partecipazione alle diverse attività proposte ha visto il coinvolgimento di gruppi di alunni.

Documento riservato

N°	ALUNNI	ATTIVITÀ FORMATIVE EXTRACURRICULARI
1	***	***
2	***	***
3	***	***
4	***	***
5	***	***
6	***	***
7	***	***
8	***	***
9	***	***
10	***	***
11	***	***
12	***	***

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito l'elenco dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nell'arco del triennio:

ATTIVITÀ	LUOGO	TITOLO
<ul style="list-style-type: none"> - “Fondamenti di Project Management”. - “Ambienti Cloud e Cybersecurity”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Free Mind Foundry Accademy di Acireale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Free Mind Foundry.
<ul style="list-style-type: none"> - Pcto in convenzione con la Fondazione Carri di S. Lucia. - Progettazione e realizzazione di un'opera pittorica da collocare in una parete della via dell'Arte di Belpasso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Meet per la fase progettuale. - Museo Mechané. - Locali dell'Istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Redi in arte”.
<ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza nei luoghi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula Magna dell'Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla “Sicurezza nei luoghi di lavoro”.
<ul style="list-style-type: none"> - I temi della comunicazione e gestione aziendale nei termini più vicini ai linguaggi e alle conoscenze oggi richieste in termini di competenze e abilità dal mercato del lavoro europeo e internazionale. - Logica e strategia d'impresa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Azienda “CERTIFICATION” Srl. - Incontri online. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Fare impresa per il futuro” al Liceo Scientifico “A. Russo Giusti”.
<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di molecole farmacologicamente attive, dal drug design computazionale all'attività biologica in vivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dipartimento di Scienze del Farmaco e della Salute - Università di Catania. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Dalla molecola al farmaco”.
<ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo di un nuovo farmaco: dal disegno razionale e dall'identificazione del target fino ad arrivare agli studi clinici e all'immissione in commercio. - Valutazione quantitativa di sostanze di interesse farmaceutico. - Analisi strumentale di farmaci e prodotti biotecnologici. - Il farmaco visto dal laboratorio. - Uso della luce nelle strategie terapeutiche. - Interazione farmaco-target 	<ul style="list-style-type: none"> - Dipartimento di Scienze del Farmaco e della Salute - Università di Catania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Molecole di interesse farmaceutico: aspetti sintetici, analitici, biochimici, farmacologici, formulativi e regolatori.

<p>molecolare mediante competition binding.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore dei test farmacologici in vitro per la scoperta di nuovi farmaci. - Tematiche attuali di modellistica molecolare. Estrazione di principi attivi da fonti naturali e analisi tramite spettrometria di massa. - Dal Farmaco al Medicinale: sviluppo di un prodotto nel laboratorio galenico della Farmacia. - Attività biologica di sostanze naturali. Utilizzo degli scarti come risorsa di prodotti con effetti benefici per la salute. - Il prodotto cosmetico: dalla progettazione alla formulazione. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione progetto per il Logo dell'Istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Belpasso 	<ul style="list-style-type: none"> - Un "logo per il Redi".
<p>Attività dell'anno scolastico 2020/21.</p> <p>Le attività si sono svolte in modalità on line a causa dell'emergenza Covid.</p> <p>Prove di gruppo</p> <p>Gli alunni che hanno partecipato al progetto hanno svolto 2 ore settimanali on line di prove di gruppo per la preparazione dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Blue Bossa" di Kenny Dorham; - "Piazza" di Giovanni Mazzarino; - "A Voz do Morro" di Ze Ketì; <p>(Gli arrangiamenti orchestrali dei brani sono stati tutti realizzati dal prof. F. Desiderio)</p> <p>Prove individuali</p> <p>A queste ore di gruppo si sono aggiunte ulteriori 6 ore settimanali di prove individuali, sempre on line, che tutti i ragazzi, a turno, hanno svolto allo scopo di perfezionare le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Locali dell'Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> - "Redi Jazz Orchestra".

<p>esecuzioni individuali e superare specifiche difficoltà. Video su YouTube. A causa dell'emergenza covid le attività dell'orchestra hanno avuto come obiettivo unico la realizzazione di 2 video musicali, successivamente pubblicati su YouTube all'interno del canale YouTube "Redi Jazz Orchestra". La realizzazione di tali video ha impegnato i ragazzi per circa 50 ore ciascuno, considerando che ognuno di loro in diversa misura ha svolto una parte delle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none">- studio individuale della singola parte strumentale del brano in questione;- lezioni singole on line per perfezionare le parti individuali;- video registrazione della propria esecuzione della specifica parte strumentale del brano (sono state necessarie numerose registrazioni successive per lo stesso alunno per arrivare a quella definitiva);- elaborazione della parte audio delle singole registrazioni allo scopo di ottenere una perfetta intonazione e sincronizzazione con le altre parti musicali;- mixing delle varie tracce per ottenere la traccia audio definitiva;- meeting di gruppo per progettare la parte grafica;- realizzazione disegni per la parte grafica del video;- montaggio del video con relativa sincronizzazione delle singole video registrazioni, della parte grafica disegnata dagli alunni, e della traccia audio;		
--	--	--

<p>- gestione della piattaforma YouTube. I video realizzati, presenti tutt'ora sul canale "Redi Jazz Orchestra" di YouTube, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redi Jazz Orchestra "at home", con il brano "Piazza" di G. Mazzarino; - Redi Jazz Orchestra "in the space", con il brano "A voz do morro" di Ze Ketì. <p>Attività dell'anno scolastico 2021/22</p> <p>Prove di gruppo.</p> <p>Gli alunni che hanno partecipato al progetto hanno svolto 3 ore settimanali di prove di gruppo per la preparazione dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Manha de Carnaval" di Luiz Bonfá; - "Cantaloupe Island" di Herbie Hancock; - "If I ain't got you" di Alicia Keys; - "Splanky" di Neal Hefti; <p>Prove individuali</p> <p>A queste ore di gruppo si sono aggiunte ulteriori 6 ore settimanali di prove individuali che tutti i ragazzi, a turno, hanno svolto allo scopo di perfezionare le esecuzioni individuali e superare specifiche difficoltà.</p> <p>Concorsi</p> <p>Nell'anno scolastico in questione gli alunni hanno partecipato al seguente concorso musicale, classificandosi al 1° posto nella categoria di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concorso nazionale musicale "Paolo Ferro", Scicli (Ra) 24/05/2022. <p>Concerti</p> <p>Nell'anno scolastico in questione gli alunni hanno eseguito il repertorio appreso negli ultimi tre anni in una serie di concerti ed esibizioni.</p>	<p>- Locali dell'Istituto</p>	<p>- "Redi Jazz Orchestra".</p>
---	-------------------------------	---------------------------------

<p>- Concerto nel contesto della tappa Catanese del Giro d'Italia edizione 2022, Biancavilla (09/05/2022).</p> <p>- Concerto nel contesto dell'evento "Aperitivo culturale" presso Palazzo Bufali, Belpasso (09/06/2022).</p> <p>- Concerto nel contesto della cerimonia conclusiva dell'anno scolastico in corso dell'Istituto Nautico di Catania (11/06/2022).</p> <p>Ogni concerto ha impegnato gli alunni per due prove generali (da aggiungersi alle precedenti) della durata di almeno 4 ore ciascuna e per circa 6/7 ore il giorno in cui si è svolto ogni concerto; ciò in relazione a tutte le attività ad esso connesse: smontaggio strumenti nel laboratorio di musica, spostamento in pullman, montaggio e regolazione degli strumenti nel luogo del concerto, esecuzione brani, smontaggio degli strumenti, spostamento in pullman, montaggio conclusivo degli strumenti nel laboratorio di musica.</p> <p>Attività dell'anno scolastico 2022/23</p> <p>Prove di gruppo.</p> <p>Gli alunni che hanno partecipato al progetto hanno svolto 3 ore settimanali di prove di gruppo per la preparazione dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Close to you" di Burt Bacharach; - "Bring it back" di Harrison Nelson; - "Oblivion" di Astor Piazzolla; - "Groove Merchant" di Jerome Richardson. <p>Prove individuali</p> <p>A queste ore di gruppo si aggiungono ulteriori 6 ore settimanali di prove</p>	<p>- Locali dell'Istituto</p>	<p>- "Redi Jazz Orchestra".</p>
--	-------------------------------	---------------------------------

<p>individuali che tutti i ragazzi, a turno, hanno svolto allo scopo di perfezionare le esecuzioni individuali e superare specifiche difficoltà.</p> <p>Concerti</p> <p>Nell'anno scolastico in corso gli alunni hanno eseguito il repertorio appreso negli ultimi tre anni in una serie di concerti ed esibizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concerto a Biancavilla 30/09/2022. - Concerto presso l'azienda "Free Mind Foundry" (15/12/2022, Acireale). - Concerto nel contesto dell'evento "Libriamoci" (30/03/2023, Belpasso). - Concerto nel contesto della manifestazione "Telethon" (29/04/2023, Piazza Università, Catania). - Concerto nel contesto dell'evento di orientamento organizzato dall'Esercito Italiano (18/05/2023, Centro commerciale "Porte di Catania"). <p>Ogni concerto ha impegnato gli alunni per due prove generali (da aggiungersi alle precedenti) della durata di almeno 4 ore ciascuna e per circa 6/7 ore il giorno in cui si è svolto ogni concerto; ciò in relazione a tutte le attività ad esso connesse:</p> <p>smontaggio strumenti nel laboratorio di musica, spostamento in pullman, montaggio e regolazione degli strumenti nel luogo del concerto, esecuzione brani, smontaggio degli strumenti, spostamento in pullman, montaggio conclusivo degli strumenti nel laboratorio di musica.</p>		
--	--	--

BREVE SINTESI DELLA VALUTAZIONE DEI PCTO

Le attività sono state svolte durante il corso del terzo e quarto anno. Le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta).

COMPETENZE

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto-orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.

CLIL

Per la materia non linguistica, l'insegnamento effettuato con la metodologia CLIL ha visto coinvolta la disciplina Scienze Motorie. Si fa presente che il docente di tale materia non fa parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA-COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA”

Il Consiglio di classe ha tenuto conto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e del Curricolo di Educazione Civica, dei moduli, di seguito indicati, per il raggiungimento dei Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (Segue tabella Elementi della Valutazione).

ABSTRACT DEL PIANO DELLE ATTIVITÀ

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale, rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti

fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE.

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo anno di corso; con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di e essere correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Le attività di Educazione Civica e Cittadinanza sono state svolte dai docenti individuati dal Consiglio di classe e valutate con un voto riportato nel tabellone degli scrutini, tale voto ha concorso alla formulazione della media e relativi punti di credito scolastico.

Gli alunni, durante il corrente anno scolastico, hanno partecipato ai seguenti incontri ed eventi, attuati nei Consigli di classe secondo il principio di trasversalità.

25 Novembre: Giornata internazionale contro la violenza di genere - Profeti di speranza contro ogni violenza. (Costituzione art. 2-3; Agenda 2030 Obiettivo 5:

Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze; Cittadinanza attiva e digitale).

27 Gennaio: Giornata internazionale della Memoria della Shoah (Costituzione art. 11; Agenda 2030: Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile).

10 Febbraio: Foibe (Costituzione art. 6-11; Agenda 2030 Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni. Focus sul punto 10.2).

17 Febbraio: Iniziative di contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo.

28 Febbraio: Giornata della legalità e del contrasto alle attività illecite del racket e dell'usura.

8 Marzo: Festa delle donne: disparità economica. (Costituzione art. 1-3-4; Agenda 2030 Obiettivo 8: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti. Focus sul punto 8.8; Cittadinanza attiva e digitale, art. 5 LEGGE 20 agosto 2019, n. 92).

In merito alla valutazione dell'insegnamento trasversale di Ed. Civica e Cittadinanza, alla progressione dei livelli individuati e alle competenze raggiunte, si è fatto riferimento alle relative griglie e agli indicatori contenuti nel curriculum di Ed. Civica e Cittadinanza, di seguito riportati e approvati in sede collegiale.

Ogni Consiglio di Classe ha predisposto delle prove di verifica (compiti di realtà, questionari, dibattiti, ecc.) ai fini della valutazione degli alunni.

La programmazione dei percorsi per lo sviluppo di competenze trasversali e per l'orientamento si sviluppa in linea con le indicazioni dei dipartimenti e con le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotta con la Legge 20 agosto 2019, n. 92.

Tenendo conto anche del Curriculum verticale della suddetta disciplina, il Consiglio di classe ha disposto la seguente attività trasversale: **“Pensare e vivere il dramma della Shoah – La Costituzione italiana - Il diritto internazionale”**.

Per la parte teorica si è fatto riferimento a testimonianze dell'Istituto Luce, a documentari, a videolezioni presenti su YouTube o condivisi dalla rete, secondo quanto unitariamente e precedentemente concordato dai docenti coordinatori individuati per ogni classe parallela, in riferimento alla specificità di indirizzo. La visione di ciascuna testimonianza o videolezione è stata “anticipata” e “seguita” dal lavoro di preparazione dei discenti e di sintesi ai fini della facilitazione degli

apprendimenti, svolto dallo stesso docente coordinatore, ove possibile, dal/i docente/i individuato per ciascun modulo dal Consiglio di classe di riferimento e dai docenti coadiutori coinvolti per ogni gruppo.

Le attività che afferiscono allo “sviluppo sostenibile” e alla “cittadinanza digitale” sono state realizzate, invece, attraverso modalità differenti: partecipazione a conferenze in presenza (se possibile) o a distanza, incontri per piccoli gruppi, manifestazioni, ove consentito, secondo le esigenze manifestate dai Consigli di classe, alla luce degli specifici bisogni formativi degli alunni, per ciascun indirizzo o classe di riferimento.

Per una più dettagliata disamina delle attività, gli argomenti trattati durante il quinto anno sono riportati nella tabella seguente.

Attività	Ore certificabili	Valutazione	Valutatore	Tempo
<p>Conoscenza della Costituzione italiana e dell'Europa</p> <p>L'ordinamento dello Stato italiano e i suoi rapporti con l'Europa: approfondimento degli articoli 7, 8, 9, 10 e 11 della Costituzione.</p>	6 h	Sì	STORIA	Primo/Secondo quadrimestre
<p>Cittadinanza attiva e digitale</p> <p>Educazione alla legalità. La libertà di pensiero e comunicazione durante l'età dei totalitarismi. Comunicare attraverso Internet. L'uso consapevole dei social media e la tutela della privacy.</p>	4 h	Sì	TUTTE LE DISCIPLINE	Primo/Secondo quadrimestre
<p>Conoscenza della Costituzione italiana</p> <p>L'Italia repubblicana e le sue regole. Il dibattito politico attuale: l'Unione Europea “defense of human rights” e la tutela della Persona nei contesti di vita e di lavoro. La nascita dell'Onu.</p>	4 h	Sì	STORIA	Primo/Secondo quadrimestre
<p>Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere</p>	3 h	Sì	SCIENZE	Primo/Secondo

della persona. Ing. Genetica, Biotecnologie: gli esperimenti scientifici intentati dal nazismo.			NATURALI	quadrimestre
Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona. L'inquinamento. Gli esperimenti con il nucleare nel secondo conflitto mondiale e nel dopoguerra. Agenda 2030 Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico. Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile. Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.	4 h	Sì	FISICA	Primo/Secondo quadrimestre
Cittadinanza attiva e digitale L'AGID (l'agenzia per l'identità digitale). L'applicazione della matematica in ambito socio- economico e statistico.	2 h	Sì	MATEMATICA	Primo/Secondo quadrimestre
Si precisa che tutte le discipline saranno coinvolte nella preparazione di eventi, attività, UDA, in un'ottica di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica raggiungendo il quorum delle 33 h previste ope legis.	33 h		TOTALE	

COMPETENZE RAGGIUNTE

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.- Sviluppare la cittadinanza attiva.- Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE
<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare e diffondere la cultura della legalità.- Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile.- Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i>.- Conoscerle le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia.- Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata.- Sviluppare la cittadinanza attiva.- Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
3. CITTADINANZA DIGITALE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.- Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.- Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione.- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Elementi della valutazione

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi fondamentali delle tematiche affrontate.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pensiero critico. ○ Risoluzione dei problemi. ○ Sviluppare argomenti. ○ Partecipare alle attività della comunità e al processo decisionale. ○ Accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli e interagire con essi.
Atteggiamenti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Impegnarsi per conseguire un interesse comune. ○ Rispettare i diritti umani. ○ Promuovere la pace e non la violenza. ○ Essere responsabili e costruttivi. ○ Comprendere le diversità sociali e culturali. ○ Comprendere e agire secondo stili di vita sostenibili. ○ Rispettare la privacy. ○ Agire secondo giustizia ed equità sociale.

Progressione dei livelli individuati

	Conoscenze e abilità	Svolgimento dei compiti	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
Base	Se opportunamente guidato dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	Svolge compiti semplici	In situazioni note e ripetute	
Intermedio	Dimostra di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi	In situazioni nuove ma simili a quelle note	Compie scelte consapevoli
Avanzato	Dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi complessi	In situazioni nuove	Propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli e responsabili

Indicatori generali di competenza

Indicatori	Descrizione per livello Valutazione	Valutazione
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9/10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7/8
	Lo studente conosce il significato letterale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
Impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. È in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9/10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7/8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	Base 6
Pensiero critico	Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9/10
	In situazioni nuove l'alunno capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7/8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto	Base

	in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	6
Partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. È molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9/10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate allo interesse comune. Si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7/8
	L'allievo non condivide pienamente le azioni con il gruppo di appartenenza e si lascia coinvolgere sporadicamente dagli altri.	Base 6

VERIFICHE

Le consuete prove di verifica in itinere sono state ricorrenti e diversificate, poiché hanno accompagnato costantemente il processo educativo e didattico. Esse hanno avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica; alla fine di un'attività e nei momenti istituzionali hanno consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Sono state illustrate in modo chiaro nelle loro finalità, così da costituire, insieme alle osservazioni sistematiche, utili supporti per la valutazione, oltre che occasioni proficue di autovalutazione per l'alunno.

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

- Interrogazioni
- Analisi del testo
- Analisi e produzione di testi argomentativi
- Prove semi-strutturate
- Prove strutturate
- Problema-caso pratico-esercizio
- Progetto-prove di laboratorio
- Compiti di realtà

PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Le prove scritte sono state predisposte ai sensi dell'art.17, comma 3 e comma 4 del d. lgs 62/2017.

Prova	Data	Orario	Somministratore/ri
MATEMATICA	26/04/2023	9:00/13:00	Prof.ssa Fazzino Emilia – Prof. Esposito Nunzio J.
ITALIANO	27/04/2023	9:00/13:00	Prof.ssa Russo Patrizia K. – Prof. Quattropani Marco

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

n. Alunni	Data	Orario	Durata
***	12/05/2023	9:30 - 10:45	60 m.
***	12/05/2023	11:00 - 12:00	60 m.

Il Consiglio di Classe ha svolto simulazione del colloquio orale, secondo le modalità previste dalla Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023.

Il materiale predisposto per l'avvio del colloquio è stato scelto dai docenti del Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenze dell'indirizzo Liceo Scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di Cittadinanza e i Risultati di Apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica;
- i documenti devono consentire agli studenti di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o documenti di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze

e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

La prova è stata costituita da:

- analisi di una breve relazione o di un lavoro multimediale sui PCTO;
- accertamento delle competenze di educazione civica;
- analisi del materiale scelto dalla commissione. (testo, documento, esperienza, problema, progetto).

VALUTAZIONE

Ogni disciplina ha costruito i propri percorsi didattici sulla base di obiettivi comuni scanditi in termini di:

- conoscenze: conoscenza dei contenuti;
- competenze: saper fare (risolvere esercizi e problemi, utilizzare linguaggi appropriati, sintetizzare, adoperare strumenti e attrezzature, etc.);
- capacità: organizzare il proprio lavoro, cogliere i concetti fondamentali, rielaborare in modo personale, formulare valutazioni e giudizi motivati, applicare in situazione ed ambienti diversi le conoscenze e competenze acquisite, essere in grado di auto-aggiornarsi, esprimere sensazioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi.

La valutazione è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto.

Lo studente è stato sempre informato riguardo l'esito della valutazione e sui criteri adottati per formularla, in modo da capire quali siano stati i suoi punti di forza e di debolezza e, con l'aiuto dell'insegnante, correggere quest'ultimi.

La valutazione finale ha tenuto conto della:

- partecipazione;
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- interazione costruttiva;
- costanza nello svolgimento delle attività;
- impegno nella produzione del lavoro proposto;
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti scuola-famiglia, improntati alla massima trasparenza e collaborazione, sono stati espletati attraverso l'attivazione di differenti canali di comunicazione:

- colloqui individuali in seguito agli incontri scuola/famiglia;
- colloqui individuali su appuntamento per iniziativa di una delle parti;
- assemblee per le elezioni dei rappresentanti;
- consigli di Classe;
- comunicazioni del Coordinatore di Classe, per le vie ritenute più opportune.

CREDITO SCOLASTICO

In merito all'attribuzione del Credito scolastico si farà riferimento all'articolo 11 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023. La tabella di riferimento per l'assegnazione del credito:

- tabella di cui allegato A al d.lgs 62/2017.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Al fine di assicurare omogeneità di comportamento nelle decisioni in tutti i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti delibera: di attribuire il credito, come previsto dalle note alla tabella A, allegata al D. Leg. n.62/2017 della nota in calce, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi descritti nella tabella di seguito redatta:					
Criteri deliberati dal COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 13/11/2020					
In via ordinaria il profitto superiore al valore medio della banda di oscillazione determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda:					
MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO			PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA	In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti tenendo conto dei seguenti indicatori:
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO		
M<6			7-8	M<6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
M=6	7-8	8-9	9-10	M=6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
6<M≤7	8-9	9-10	10-11	6.1≤M≤6.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
7<M≤8	9-10	10-11	11-12	7.1≤M≤7.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
8<M≤9	10-11	11-12	13-14	8.1≤M≤8.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
9<M≤10	11-12	12-13	14-15	9.1≤M≤9.5	In presenza di almeno uno dei requisiti indicati
PER ENTRAMBE LE PROPOSTE					
Il Collegio delibera, altresì, di assegnare, in sede d'integrazione del giudizio finale, in caso di esito positivo, il punteggio minimo della banda di oscillazione agli alunni con giudizio sospeso in 2 o 3 discipline o ammessi alla classe successiva per voto di consiglio. Nel caso sospensione in una sola materia , in presenza di una votazione di piena sufficienza, il consiglio di classe può attenersi a quanto stabilito per i casi di promozione nel mese di giugno.					

* *Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa:*

Certificati di partecipazione a progetti e attività organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF (Pon; Erasmus +, arricchimento offerta formativa);

Partecipazione attiva e certificata (anche con relazione finale) a progetti gestiti dall'Istituto insieme ad enti esterni (Università, Istituti di ricerca, ...), che prevedano un coinvolgimento teorico (lezioni) e pratico (laboratori) in orario extrascolastico;

Patente europea del computer NUOVA ECDL/ EIPASS 7 MODULI;

Partecipazione ai Campionati sportivi studenteschi;

Partecipazione al Festival della Filosofia;

Giochi della Chimica, Informatica, Matematica, Elettrotecnica, ecc.;

Certificazioni linguistiche internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, ecc.).

**Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola:*

- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.
- Frequenza di corsi a carattere artistico-culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura delle Associazioni o degli Enti eroganti.
- Frequenza di scuole di teatro o simili legate a teatri di prosa convalidata dagli esiti ufficiali di fine corso.
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma.
- Attività musicali all'interno di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale che abbia partecipato ad esibizioni o/e concorsi). Le attività dovranno essere certificate dal responsabile della scuola o del gruppo.
- Esperienze di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.
- Corsi di protezione civile, certificati ed attestante le abilità acquisite;
- Corsi di formazione di volontariato, certificati ed attestante le abilità acquisite.

La documentazione relativa a tali attività (complementari/integrative; extra-scolastiche) deve esser fatta pervenire al coordinatore di classe entro il 15 maggio per consentirne la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

PROSPETTO CREDITO SCOLASTICO

Documento riservato

N°	ALUNNI	CREDITO CLASSE III A.S. 2020/2021	CREDITO CLASSE IV A.S. 2021/2022	CREDITO CLASSE V A.S. 2022/2023	TOTALE CREDITO
1	***	***	***	***	***
2	***	***	***	***	***
3	***	***	***	***	***
4	***	***	***	***	***
5	***	***	***	***	***
6	***	***	***	***	***
7	***	***	***	***	***
8	***	***	***	***	***
9	***	***	***	***	***
10	***	***	***	***	***
11	***	***	***	***	***
12	***	***	***	***	***

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORE	TESTO	CASA EDITRICE
STORIA	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto,	<i>Orizzonti della Storia 3 – Guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione.</i>	Editori Laterza.
FILOSOFIA	N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi,	<i>La ricerca del pensiero - Storia, testi e problemi della filosofia.</i> Vol. 3 A - Da Schopenhauer a Freud; Vol. 3 B - Dalla fenomenologia a Gadamer.	Paravia - Pearson.
SCIENZE MOTORIE	P. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli	<i>Il corpo e i suoi linguaggi</i>	G. D'Anna
LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton	<i>Performer Heritage.blu. From the Origins to the Present Age.</i>	Zanichelli
RELIGIONE CATTOLICA	Luigi Solinas	<i>Tutti i colori della vita, ed. mista.</i>	SEI
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	A. Pescio	<i>Contesti d'arte 3</i>	Giunti T.V.P. Editori
SCIENZE NATURALI	D.Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, L. Angiolini, N. Fusi, U. Scaioni, A. Zullini	<i>Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Seconda ed.</i> <i>Corso di scienze della terra</i>	Zanichelli Atlas
MATEMATICA	B. Zanone	<i>Colori della matematica – Ed. blu. Vol. 5 alfa e beta</i>	Petrini
FISICA	U. Amaldi	<i>L'Amaldi per i licei scientifici blu. Vol. 3. Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti.</i>	Zanichelli
LINGUA E LETT. ITALIANA	R. Camero, G. Iannaccone	<i>Vola alta parola. Vol. 5 e 6.</i>	Giunti T.V.P. Editori
LINGUA E LETT. LATINA	A. Balestra, M. Scotti, M. Molica Franco, L. Sisana	<i>In partes Tres, 3.</i>	Zanichelli

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5ª B LICEO SCIENTIFICO

N°	DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
1	AMATO GIUSEPPINA	LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)	F.to <i>Giuseppina Amato</i>
2	BALSAMO NICOLETTA	RELIGIONE CATTOLICA	F.to <i>Nicoletta Balsamo</i>
3	CARUSO CARLA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE	F.to <i>Carla Caruso</i>
4	CORDOVANA ALBA	FILOSOFIA E STORIA	F.to <i>Alba Cordovana</i>
5	FAZZINO EMILIA GIOVANNA	MATEMATICA E FISICA	F.to <i>Emilia Giovanna Fazzino</i>
6	LAUDANI ELENA	SCIENZE NATURALI	F.to <i>Elena Laudani</i>
7	MARRA CLAUDIA	SOSTEGNO	F.to <i>Claudia Marra</i>
8	PRICOCO UGO ANTONIO	SCIENZE MOTORIE	F.to <i>Ugo Antonio Pricoco</i>
9	QUATTROPANI MARCO	LINGUA E LETT. ITALIANA E LATINA	F.to <i>Marco Quattropani</i>

Belpasso, lì 15 Maggio 2023

**La Dirigente Scolastica
Dott.ssa *Giuseppa Morsellino***

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ALLEGATO A

Griglie di valutazione ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO "ANTONINO RUSSO GIUSTI" BELPASSO (CT)

STUDENTE _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A (max 40)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	_____
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	_____
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	_____
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	_____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA (max 60)		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/ o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	a) Gravi e diffusi errori formali, errori ortografici e/o sintattici e presenza di anacoluti b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata c) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate al registro comunicativo. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-2 3-4 5-6	—
Ricchezza e padronanza lessicale	a) Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali; uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto. b) Repertorio lessicale semplice, talvolta uso non sempre adeguato del registro comunicativo. c) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	1-2 3-4 5-6	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LICEO SCIENTIFICO “ANTONINO RUSSO GIUSTI” BELPASSO (CT)

STUDENTE _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B (max 40)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	a) Impostazione dell'argomentazione limitata con tesi non individuata o non compresa, argomentazione parzialmente o per nulla riconosciuta.	1-4 5-9	——
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	10-11	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	12-16	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi per realizzare un percorso spesso contraddittorio.	1-2 3-5	——
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	6-7	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	8-12	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	——
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Presenza significativa organizzata e documentata di riferimenti culturali congruenti all'argomentazione.	8-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA (max 60)		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	e) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	——
	f) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	g) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	h) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	e) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	——
	f) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	g) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	h) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	d) Gravi e diffusi errori formali, errori ortografici e/o sintattici e presenza di anacoluti	1-2	——
	e) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	3-4	
	f) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate al registro comunicativo. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	5-6	

Ricchezza e padronanza lessicale	d) Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali; uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto. e) Repertorio lessicale semplice, talvolta uso non sempre adeguato del registro comunicativo. f) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	1-2 3-4 5-6	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	5) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 6) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 7) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 8) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LICEO SCIENTIFICO “ANTONINO RUSSO GIUSTI” BELPASSO (CT)

STUDENTE _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C (max 40)			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale, parafrase inefficace e/o disordinata. b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo generico o collegato solo in parte con il messaggio centrale; parafrase non sempre efficace. c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	_____ _____ _____ _____
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	_____ _____ _____ _____
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	_____ _____ _____ _____

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA (max 60)		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	i) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia j) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea k) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo l) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	_____ _____ _____ _____
Coesione e coerenza testuale	i) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati j) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali k) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi l) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	_____ _____ _____ _____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	g) Gravi e diffusi errori formali, presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici e di anacoluti h) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata i) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate al registro comunicativo. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-2 3-4 5-6	_____ _____ _____

Ricchezza e padronanza lessicale	g) Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali; uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto.	1-2	
	h) Repertorio lessicale semplice, uso non sempre adeguato del registro comunicativo.	3-4	
	i) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	5-6	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	9) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	10) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	11) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	12) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

Griglia di valutazione compiti scritti

MATEMATICA

INDICATORI	VALUTAZIONE
A: padronanza grafica, terminologica delle regole e del simbolismo	0-2
B: analisi e interpretazione, aderenza alla traccia, chiarezza espositiva, correttezza e completezza del procedimento	0-3
C: padronanza degli strumenti matematici, correttezza e completezza esecutiva	0-3
D: originalità, approfondimenti, collegamenti, rielaborazione personale	0-2

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

**GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE (sapere),
ABILITA' (saper fare), COMPETENZE (saper essere)**

VOTI	LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1/3	gravemente insufficiente	Dispone soltanto di informazioni frammentarie e gravemente lacunose	Non è in grado di utilizzare le pochissime conoscenze acquisite. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi che risultano lacunose e del tutto errate	Commette diverse scorrettezze che il più delle volte, compromettono la comprensione. Non sa organizzare dati e relazioni
4	insufficiente	Dispone di informazioni frammentarie e lacunose	Non è in grado di utilizzare le poche conoscenze acquisite per risolvere problemi. Commette gravi e frequenti errori di esecuzione. Si esprime in modo non corretto e non appropriato. Compie analisi lacunose e scorrette	Non è in grado di organizzare e/o di rielaborare le conoscenze e le competenze per la pochezza delle stesse
5	mediocre	Dispone di informazioni approssimative e frammentarie	Utilizza le limitate conoscenze acquisite per risolvere problemi in maniera incompleta e con scarsa autonomia. Si esprime in modo non sempre corretto ed appropriato. Compie analisi parziali	E' in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze e le competenze solo se guidato e in contesti semplificati
6	sufficiente	Dispone delle informazioni essenziali e non commette gravi errori	Utilizza le conoscenze acquisite per risolvere semplici problemi in maniera autonoma anche se, a volte, ha bisogno di aiuto. Si esprime in modo generalmente chiaro ed appropriato anche se poco articolato. Compie analisi modeste	E' in grado di organizzare e rielaborare in modo accettabile le conoscenze e le competenze in contesti semplificati. Se guidato opera collegamenti. Sa operare sintesi
7	discreto	Dispone di informazioni abbastanza complete e, se guidato, sa approfondire. Commette solo errori lievi	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo per risolvere problemi non particolarmente complessi e commettendo solo errori lievi. Si esprime con un linguaggio appropriato e abbastanza corretto. Compie analisi coerenti	E' in grado di organizzare personalmente le conoscenze e le competenze in modo soddisfacente. Rielabora e sintetizza abbastanza correttamente le informazioni. Gestisce le situazioni nuove in maniera accettabile. Sa operare collegamenti
8	buono	Dispone di informazioni complete. Commette solo qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere problemi di una certa difficoltà. Si esprime con un linguaggio appropriato, corretto e con proprietà linguistica. Compie valide analisi	E' in grado di organizzare personalmente le conoscenze e le competenze con soddisfacente coerenza. Rielabora e sintetizza in modo corretto e completo le informazioni. Gestisce le situazioni nuove in maniera appropriata. Sa operare opportuni collegamenti.
9	distinto	Dispone di informazioni complete e dimostra un'adeguata padronanza delle stesse	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere anche adeguati problemi. Si esprime con un linguaggio scorrevole, utilizzando un lessico appropriato.	E' in grado di organizzare le conoscenze e le competenze. Sa rielaborare e approfondire in modo autonomo situazioni complesse. Sa operare validi collegamenti.
10	ottimo	Dispone di informazioni complete e ampie e dimostra una sicura padronanza delle stesse	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere anche problemi complessi e trova da solo le migliori soluzioni. Si esprime con un linguaggio fluido, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Compie analisi approfondite	E' in grado di organizzare con precisione le conoscenze e le competenze. Sa rielaborare e sintetizzare correttamente e approfondire in modo autonomo e creativo situazioni complesse e mai incontrate. Sa operare validi collegamenti

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI CON DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO ATTESO	VOTO					
	10	9	8	7	6	5
RISPETTO DELLE REGOLE Frequenta assiduamente le lezioni, giustifica tempestivamente assenze e ritardi; è puntuale; rispetta le consegne dei docenti nelle visite didattiche e nei viaggi di istruzione; usa un linguaggio sempre rispettoso e adeguato; rispetta le disposizioni circa la sicurezza, l'emergenza, il divieto di fumo e di utilizzo di cellulari.	Esemplare Frequenza assidua. Giustifica con puntualità. Linguaggio sempre corretto Rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Soddisfacente Frequenza assidua. Giustifica con puntualità. Linguaggio sempre corretto. Rispetta sostanzialmente le disposizioni sulla sicurezza,	Accettabile Frequenza regolare. Giustifica talvolta in ritardo. Linguaggio adeguato Rispetta sostanzialmente le disposizioni sulla sicurezza,	Appena accettabile Frequenza non sempre regolare; non sempre puntuale. Giustifica con ritardo. Linguaggio talvolta non adeguato Talvolta non rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Inadeguato Frequenza irregolare. Scarsa puntualità. Linguaggio talvolta non adeguato Spesso non rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Gravemente inadeguato Violazione continua dei regolamenti
RISPETTO DELLE COSE Usa responsabilmente i materiali e le strutture della scuola; non danneggia computer, bagni, attrezzature dei laboratori; rispetta le regole della pulizia e della raccolta differenziata; non scrive sui banchi e sui muri; nei viaggi di istruzione e/o nelle visite didattiche, rispetta i mezzi di trasporto, le dotazioni dei luoghi ospitanti e/o oggetto della visita.	Più che soddisfacente Utilizza in maniera responsabile, attenta e scrupolosa il materiale e le strutture della scuola	Soddisfacente Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola	Accettabile. Utilizza quasi sempre in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola	Appena accettabile. Uso non sempre accurato del materiale e delle strutture	Inadeguato Uso spesso non accurato del materiale e delle strutture	Gravemente inadeguato Ha comportamenti vandalici e disonesti. Uso talvolta irresponsabile del materiale e delle strutture
RISPETTO DELLE PERSONE Rispetta il personale operante nella scuola, docente e non docente, è corretto verso gli altri studenti; aiuta i compagni; collabora con il personale docente e non docente; rispetta la libertà altrui; non ha atteggiamenti violenti; non attua comportamenti che possano ledere la sicurezza altrui	Esemplare. Sempre corretto, attento e scrupoloso con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti con un atteggiamento positivo	Soddisfacente, Sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti con un atteggiamento positivo	Accettabile Quasi sempre corretto con docenti, compagni e personale non docente. Collaborativo	Discontinuo Poco collaborativo, ma responsabile. Quasi sempre corretto con docenti, compagni e personale non docente	Inadeguato Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni e personale della scuola. Poco collaborativo	Gravemente inadeguato Ha comportamenti da bullo lesivi della dignità delle persone e scorretto nel rapporto con il personale scolastico e/o compagni
IMPEGNO NELLO STUDIO -	Sempre lodevole	Consapevole e maturo	Positivo	Discontinuo	Limitato	Inadeguato

<p align="center">PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</p>						
<p>E' attento in aula; interviene in maniera costruttiva; non interrompe in modo inopportuno e non chiede frequentemente di uscire dall'aula; rispetta le consegne; è presente alle verifiche e alle valutazioni; studia con regolarità, pianifica gli impegni; collabora con i docenti nella eventuale preparazione di materiali didattici; partecipa attivamente alle diverse iniziative didattiche; è disponibile alla collaborazione con i compagni.</p>	<p>Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni e alle iniziative curriculari ed extra. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. Ruolo propositivo all'interno della classe. Presente in modo responsabile in occasione delle verifiche</p>	<p>Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. Ruolo propositivo all'interno della classe. Presente in modo responsabile in occasione delle verifiche</p>	<p>Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche. Normalmente presente in occasione delle verifiche</p>	<p>Discreto interesse e partecipazione poco attiva alle lezioni. Svolgimento non sempre puntuale e proficuo dei compiti assegnati. Talvolta assente in occasione delle verifiche.</p>	<p>Mediocre interesse e partecipazione scarsa alle lezioni. Saltuario svolgimento delle consegne scolastiche. Spesso assente in occasione delle verifiche</p>	<p>Non partecipa alle lezioni o disturba il regolare svolgimento delle lezioni Limitata o assente attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati</p>

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Al fine di assicurare omogeneità di comportamento nelle decisioni in tutti i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti delibera: di attribuire il credito, come previsto dalle note alla tabella A, allegata al D. Leg. n.62/2017 della nota in calce, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi descritti nella tabella di seguito redatta:

Criteri deliberati dal COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 13/11/2020

In via ordinaria il profitto superiore al valore medio della banda di oscillazione determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda:

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO			PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA	<p style="color: red;">In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti tenendo conto dei seguenti indicatori:</p> <p>1. <i>Regolarità nella frequenza delle lezioni</i></p> <p>2. <i>Interesse, impegno e rapporto costruttivo all'interno della comunità scolastica</i></p> <p>3. <i>Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa;</i></p> <p>4. <i>Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola *</i></p> <p>5. <i>Partecipazione responsabile alle attività dei PCTO</i></p>
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO		
M<6			7-8	M<6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
M=6	7-8	8-9	9-10	M=6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
6<M≤7	8-9	9-10	10-11	6.1≤M≤6.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
7<M≤8	9-10	10-11	11-12	7.1≤M≤7.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
8<M≤9	10-11	11-12	13-14	8.1≤M≤8.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
9<M≤10	11-12	12-13	14-15	9.1≤M≤9.5	In presenza di almeno uno dei requisiti indicati

PER ENTRAMBE LE PROPOSTE

Il Collegio delibera, altresì, di assegnare, in sede d'integrazione del giudizio finale, in caso di esito positivo, il punteggio minimo della banda di oscillazione agli alunni con giudizio sospeso in 2 o 3 discipline o ammessi alla classe successiva per voto di consiglio. Nel caso sospensione **in una sola materia**, in presenza di una votazione di piena sufficienza, il consiglio di classe può attenersi a quanto stabilito per i casi di promozione nel mese di giugno.

* Certificazioni linguistiche internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, ecc.).

Patente europea del computer NUOVA ECDL/ EIPASS 7 MODULI.

Partecipazione ai Campionati sportivi studenteschi.

Esperienze riconosciute maturate in ambito extra-scolastico:

- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.
- Frequenza di corsi a carattere artistico-culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura delle Associazioni o degli Enti eroganti.
- Frequenza di scuole di teatro o simili legate a teatri di prosa convalidata dagli esiti ufficiali di fine corso.
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma.
- Attività musicali all'interno di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale che abbia partecipato ad esibizioni o/e concorsi). Le attività dovranno essere certificate dal responsabile della scuola o del gruppo.
- Esperienze di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.
- Corsi di protezione civile, certificati ed attestante le abilità acquisite;
- Corsi di formazione di volontariato, certificati ed attestante le abilità acquisite.

La documentazione relativa a tali attività (complementari/integrative; extra-scolastiche) deve esser fatta pervenire al coordinatore di classe entro il 15 maggio per consentirne la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

ALLEGATO B

SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B
Scheda informativa disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<ul style="list-style-type: none">- Sapere sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi.- Saper rielaborare gli argomenti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche studiate, esporre con proprietà facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua italiana.- Saper utilizzare la conoscenza delle idee che la storia letteraria ci tramanda per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture.- Saper scrivere in funzione di diversi scopi e destinazioni testi espositivi ed argomentativi (analisi del testo, articoli di giornale, saggi, testi di opinione su argomenti assegnati).- Saper risalire, partendo dallo studio di un autore, al panorama culturale e all'epoca in cui si inserisce e riconoscere nelle espressioni letterarie attuali permanenze del passato.- Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità.- Progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento.
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua italiana.- Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari (testo poetico, narrativo e drammatico, articolo di giornale secondo le varie tipologie) e degli elementi di analisi stilistico-retorica.- Conoscenza dei linguaggi specifici degli ambiti disciplinari previsti nelle tipologie della 1^a prova dell'esame di Stato. <p>PROGRAMMA SVOLTO:</p>

	<p>- Giacomo Leopardi (vita – poetica e stile – Zibaldone – Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica – Paralipomeni della Batracomiomachia – Operette morali – Canti).</p> <p>Testi: Il giardino del dolore – Dialogo della Natura e di un Islandese – Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere – Il passero solitario – L’infinito – Il sabato del villaggio.</p> <p>- Cenni sulla Scapigliatura.</p> <p>- Cenni su Naturalismo, Simbolismo e Verismo.</p> <p>- Giovanni Verga (vita – poetica e stile – Nedda – Rosso Malpelo – I vinti – Mastro-don Gesualdo – I Malavoglia).</p> <p>Testi: Rosso Malpelo (passi scelti) – La famiglia Malavoglia.</p> <p>- Cenni su Simbolismo, Estetismo e Decadentismo.</p> <p>- Giovanni Pascoli (vita – poetica e stile – Il fanciullino – Myricae).</p> <p>Testi: Lavandare – X Agosto – Novembre.</p> <p>- Gabriele d’Annunzio (vita – poetica e stile – Il piacere – Il progetto delle Laudi – Notturmo – Alcyone).</p> <p>Testi: La pioggia nel pineto.</p> <p>- Luigi Pirandello (vita – poetica e stile – Novelle – L’esclusa – Il turno – Quaderni di Serafino Gubbio operatore – Uno, nessuno e centomila – Così è (se vi pare) – Sei personaggi in cerca d’autore – Enrico IV – L’umorismo – Il fu Mattia Pascal).</p> <p>Testi: Il treno ha fischiato – Mia moglie e il mio naso – L’incontro con il Capocomico – Lo strappo nel cielo di carta – La filosofia del lantermino (passi scelti).</p> <p>- Italo Svevo (vita – poetica e stile – Una vita – Senilità – La coscienza di Zeno).</p> <p>Testi: Il vizio del fumo e le “ultime sigarette” (passi scelti).</p> <p>- Cenni su Giuseppe Ungaretti.</p> <p>Testi: Veglia – San Martino del Carso – Soldati).</p> <p>- Divina Commedia: Paradiso, canti I, III, VI, XI (passi scelti).</p>
ABILITÀ	<p>- Saper analizzare e interpretare un testo in prosa e in versi.</p> <p>- Saper riconoscere le tipologie testuali e individuare le figure retoriche.</p> <p>- Saper utilizzare le conoscenze di analisi stilistico-retorica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta.</p> <p>- Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana, operando collegamenti e confronti con altre discipline.</p> <p>- Saper utilizzare lessemi specifici dei linguaggi dei vari ambiti (letterario, artistico, storico-filosofico, tecnico-scientifico).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva. - Uso di dispense. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Simulazioni. - Problem solving. - Brain storming. - Flipped classroom. - Metodo induttivo e deduttivo.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte. - Elaborazione di diverse tipologie testuali. - Eventuali lavori di approfondimento individuali. - Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità. - Analisi ed interpretazione di testi letterari. - Analisi e produzione di un testo argomentativo. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. - Simulazioni di prove d'esame. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva. - Costanza nello svolgimento delle attività. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Manuali in adozione: - Carnero-Iannaccone, <i>Vola alta parola</i> (5 e 6), Giunti TVP Editori. - <i>La mente innamorata</i> – Divina Commedia, a cura di Gianluigi Tornotti, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. - Dispense fornite nel corso dell'anno.

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof. *Marco Quattropani*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B
Scheda informativa disciplina LINGUA E LETTERE LATINE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<ul style="list-style-type: none">- Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi latini di vario tipo opportunamente contestualizzati.- Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la lingua e la cultura letteraria latina e quelle attuali.- Comprendere il sistema espressivo latino per coglierne la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno.
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze delle principali strutture morfo-sintattiche in italiano e latino.- Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.- Conoscenza diacronica generale della storia letteraria latina da Seneca ad Apuleio. <p>PROGRAMMA SVOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none">- La dinastia giulio-claudia.- Seneca (vita – poetica – stile – Dialoghi – Apocolocyntosis – Epistulae ad Lucilium – Tragedie). <p>Testi: Non poveri di tempo, ma sciuponi – Il paradosso del tempo: occupati contro otiosi – Schiavi? No, uomini.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lucano (vita – poetica – stile – Bellum civile). <p>Testi: Proemio del Bellum Civile (dal Conte-Pianezzola).</p> <ul style="list-style-type: none">- Petronio (vita – poetica – stile – Satyricon). <p>Testi: L'entrata in scena di Trimalchione – La matrona di Efeso – L'amicitiae sacramentum secondo Encolpio.</p> <ul style="list-style-type: none">- Dai Flavi agli Antonini.- Giovenale (vita – poetica – stile – Satire). <p>Testi: La suocera – La intellettuale (dal Conte-Pianezzola).</p> <ul style="list-style-type: none">- Marziale (vita – poetica – stile – Epigrammi). <p>Testi: Il pater familiae – Proprietà private... e beni comuni (dal Conte-Pianezzola).</p> <ul style="list-style-type: none">- Quintiliano (vita – poetica – stile – Institutio oratoria). <p>Testi: Quintiliano contro le declamazioni di scuola.</p>

	<p>- Tacito (vita – poetica – stile – Dialogus de oratoribus – Agricola – Germania – Historiae – Annales).</p> <p>Testi: Il discorso di Calgaco – Un naufragio sospetto – Agrippina affronta la morte.</p> <p>- Apuleio (vita – poetica – stile – opere filosofiche e naturalistiche – Metamorfosi – Apologia).</p> <p>Testi: La trasformazione di Panfile in Uccello – La trasformazione di Lucio in asino.</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano, riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologie testuali. - Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. - Analizzare testi letterari individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento. - Saper operare collegamenti fra la tradizione letteraria latina e quella italiana ed europea. - Saper collocare gli autori nel contesto storico culturale in cui operano. - Riconoscere nella cultura latina le radici (storiche, linguistiche, letterarie, artistiche, giuridiche) della cultura italiana ed europea. - Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva. - Uso di dispense. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Problem solving. - Brain storming. - Flipped classroom. - Metodo induttivo e deduttivo.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte. - Eventuali lavori di approfondimento. - Analisi ed interpretazione di testi letterari. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. - Simulazioni di prove d'esame. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva.

	<ul style="list-style-type: none"> - Costanza nello svolgimento delle attività. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale in adozione: Balestra-Scotti-Molica Franco-Sisana, <i>In partes tres</i>, 3, Zanichelli. - Dispense fornite nel corso dell'anno. - Fotocopie tratte da un altro manuale (Conte-Pianezzola, Storia e testi della letteratura latina, D, Le Monnier).

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof. *Marco Quattropani*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B

Scheda informativa disciplina LINGUA STRANIERA – INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Maturazione della consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera. - Conoscenza e comprensione dell'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflessione sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. <p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali e scritti di vario tipo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>From Victorian Age to contemporary historical and literary Britain</p> <p><u>Key concepts</u> 2022-2023</p> <p><u>Industrialization:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dickens – to be continued by the end of May. <p><u>The double:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stevenson's Dr. Jekyll and Mr, Hyde – the whole text. - Wilde's The picture of Dorian Gray – the whole text. <p><u>Totalitarianism:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to the topic from some lectures by Prof. Barbero. - Orwell's Animal farm - – the whole text. <p><u>The age of uncertainties and anxiety:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Woolf's Mrs Dalloway – the whole text. <p><u>Colonialism/anticolonialism/decolonization and Globalization</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conrad's Heart of darkness - – the whole text. <p>For details see documents on drive</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento del lessico specifico relativo agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario e artistico. - Autonomia di analisi e di giudizio. - Capacità di identificare ed esplicitare le dinamiche coesive tra le varie espressioni culturali. - Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).

	<p>- Collocare un testo e un autore nel contesto storicoculturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Problem solving. - Brain storming. - Flipped classroom. - Metodo induttivo e deduttivo. - Simulazioni. - Mappe concettuali.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di diverse tipologie testuali. - Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo. - Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. - Verifiche orali e scritte. - Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc.) con invito a documentarsi di persona e relazionare. - Partecipazione. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva. - Costanza nello svolgimento delle attività. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>- Manuale in adozione: Spiazzi, Tavela, Layton, <i>Performer Heritage.blu</i>, Zanichelli.</p> <p>Stevenson, <i>The strange case of dr. Jekyll and Mr Hyde</i>. Wilde, <i>The picture of dorian gray</i>. Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i>. Conrad, <i>Heart of darkness</i>. Orwell, <i>Animal farm</i>.</p>

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B

Scheda informativa disciplina FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità. - Utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica; contestualizzare le questioni filosofiche. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. - Ragionare criticamente sui fondamenti di un modo di pensare e di servirsi in modo pertinente di diverse metodologie per la risoluzione dei problemi. - Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; capacità di lavorare sulle fonti, testuale non, della storia della filosofia. - Confronto dialettico con un autore. - Individuare e valutare analiticamente i nessi tra la storia della filosofia e le altre discipline.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo, tra filosofia e letteratura. - J. G. Fichte. - F. Schelling. - Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; la <i>Fenomenologia dello spirito</i>; <i>l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>. - La critica del sistema hegeliano: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard. - La Sinistra hegeliana e L. Feuerbach. - K. Marx. - Il positivismo e A. Comte. - La reazione al positivismo: lo spiritualismo e H. Bergson. - La crisi delle certezze filosofiche: F. Nietzsche. - La rivoluzione psicoanalitica. S. Freud.

<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. - Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. - Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. - Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. - Saper affrontare la questione del rapporto tra la coscienza e la verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica. - Saper trasferire le questioni dell'identità e della libertà da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica. - Saper analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della scienza classica. - Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà. - Analisi, sintesi e valutazione logico-deduttiva delle conoscenze acquisite. - Contestualizzare testi filosofici. - Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva. - Problem solving. - Brain storming. - Debate con lancio di un claim da parte del docente. - Flipped classroom. - Metodo induttivo e deduttivo. - Lavori di gruppo/cooperative learning. - Lettura e analisi di testi filosofici. - Mappe concettuali.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole o più unità didattiche collegate, da utilizzare anche come valutazione orale. - Lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo: capacità organizzativa, collaborazione e rispetto dei tempi. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e collettivo. - Rielaborazione ed esposizione personale sugli argomenti trattati. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva durante lo svolgimento delle attività didattiche. - Costanza nello studio, impegno, interesse e motivazione per la disciplina. - Metodo di studio inteso come acquisizione non mnemonica delle conoscenze, ma come attitudine ad organizzare, nel tempo e in modo logico, il sapere nelle sue articolazioni e correlazioni multidisciplinari. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi, <i>La ricerca del pensiero</i> - Storia, testi e problemi della filosofia. Casa Editrice Paravia Pearson. Vol. 3 A - Da Schopenhauer a Freud; Vol. 3 B - Dalla fenomenologia a Gadamer. - Opere integrali, saggi, monografie, testi critici. - Dizionario filosofico. - Dispense e mappe concettuali di supporto alla lezione redatte e fornite dal docente. - Supporti informatici e multimediali: videolezioni, piattaforme e App educative.

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa *Alba Cordovana*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B

Scheda informativa disciplina STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	COMPETENZE DELL'ASSE STORICO-SOCIALE Acquisire la capacità di: <ul style="list-style-type: none">- cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica);- cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica);- usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici;- applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti;- riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni;- confrontare le tesi storiografiche;- comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi, ai costumi, alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale;- conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici;- conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano;- guardare la storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni statali e internazionali e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali;- comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale;- collocare l'esperienza personale nell'insieme di regole stabilite dalla Costituzione e dalle leggi italiane a tutela della persona, delle formazioni sociali, dell'ambiente del territorio.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">- La società di massa.- L'Europa e il mondo agli inizi del '900.- L'Italia giolittiana.- La Prima Guerra Mondiale e la rivoluzione russa.

	<ul style="list-style-type: none"> - L'eredità della Grande Guerra. - Dopoguerra e fascismo in Italia. - Il regime fascista in Italia. - La grande crisi: economia e società negli anni '30. - L'Europa degli anni '30: totalitarismi e democrazie. - La Seconda Guerra Mondiale. - L'età della guerra fredda. - L'Italia repubblicana. - Declino e crisi della prima Repubblica. - La civiltà dei consumi. - La caduta dei comunismi in Europa. - La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione. - L'Unione europea.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche. - Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. - Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. - Autonomia critica e valutativa degli avvenimenti storici. - Ampliare la visione storica con collegamenti interdisciplinari.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva. - Problem solving. - Brain storming. - Debate con lancio di un claim da parte del docente. - Flipped classroom. - Metodo induttivo e deduttivo. - Lavori di gruppo/cooperative learning. - Lettura e analisi di fonti e testi storiografici. - Mappe concettuali.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali. - Lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo: capacità organizzativa, collaborazione e rispetto dei tempi. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e collettivo. - Rielaborazione ed esposizione personale sugli argomenti trattati. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva durante lo svolgimento delle attività didattiche. - Costanza nello studio, impegno, interesse e motivazione per la disciplina. - Metodo di studio inteso come acquisizione non mnemonica delle conoscenze, ma come attitudine ad organizzare, nel tempo e in modo logico, il sapere nelle sue articolazioni e correlazioni multidisciplinari. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Orizzonti della Storia 3</i>. Guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione. Editori Laterza. - Testi storiografici. - Dizionario storico. - Atlante. - Mappe concettuali di supporto alla lezione redatte e fornite dal docente. - Materiale iconografico. - Supporti informatici e multimediali: videolezioni, piattaforme e App educative, documentari, filmati.

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa *Alba Cordovana*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B
Scheda informativa disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<p>Gli allievi, che si sono impegnati in modo costante, hanno acquisito una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; riconoscono e apprezzano le opere d'arte e i beni culturali e ambientali studiati durante l'anno; sanno scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>Hanno acquisito le tecniche necessarie alla produzione dei messaggi visivi.</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EUROPEE</p> <p>Imparare a imparare. Progettare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Realismo Contesto storico e caratteri generali. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, Signorine sulla riva della Senna. Le spigolatrici di Millet e Vagone di terza classe di Daumier. I Macchiaioli: contesto storico e caratteri generali. La rotonda di Palmieri e In vedetta (Giovanni Fattori).</p> <p>Architettura del secondo '800 Palazzo di Cristallo (Paxton). Galleria Vittorio Emanuele II (Giuseppe Mengoni). Torre Eiffel (Gustave-Alexandre Eiffel).</p> <p>Impressionismo Contesto storico e caratteri generali. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere.</p>

Monet: Impression sole nascente, Serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri.

Degas: La lezione di danza, L'assenzio.

Post-impressionismo

Contesto storico e caratteri generali.

George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.

Paul Cézanne: I giocatori di carte, Montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves, Le bagnanti.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Aha Oe feii? Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Art Nouveau

Contesto storico e caratteri generali.

I presupposti dell'Art Nouveau: la Morris, Marshall, Faulkner & Co, la "Art and Crafts Exhibition Society" di William Morris.

Gustav Klimt: Confronto tra Giuditta 1 e Giuditta 2, Le tre età della donna, Fregio di Beethoven, Il bacio.

Gaudì: Casa Batlò, Casa Milà e Sagrada Família.

Le Avanguardie

Contesto storico-culturale e introduzione generale.

Fauvismo

Matisse: Lusso calma voluttà, Gioia di vivere, Danza, Donna con cappello.

Espressionismo tedesco.

Kirchner: Cinque donne per strada, Marcella.

Espressionismo austriaco

Egon Schiele: Autoritratto nudo, Abbraccio.

Cubismo

Contesto storico e caratteri generali;

Pablo Picasso: Periodo blu ((La vita), Periodo rosa (Famiglia di acrobati con scimmia), Periodo africano, Periodo cubista. Opere: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Donne che corrono sulla spiaggia.

Braque: Violino e tavolozza, Fruttiera e bicchiere.

Futurismo

Contesto storico e caratteri generali.

Poetica di Marinetti.

Boccioni: Rissa in galleria, Gli stati d'animo, La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio.

Balla: Lampada ad arco, la mano del violinista, Dinamismo di un cane al guinzaglio.

La cronofotografia e la fotografia d'avanguardia.

Der Blaue Reiter

Contesto storico e caratteri generali.

Kandinskij: Il cavaliere.

Astrattismo

Contesto storico e caratteri generali.

Astrattismo lirico e geometrico di Kandinskij: Primo acquerello astratto, Composizione VI, Giallo Rosso Blu, Alcuni cerchi, Blu di cielo.

Neoplasticismo di Mondrian: Mondrian: L'albero rosso, L'albero grigio, Melo in fiore, composizioni con rosso, giallo e blu.

Suprematismo di Malevich: Quadrato nero su fondo bianco.

Bauhaus

Contesto storico, struttura e ideologia della scuola.

Dadaismo

Contesto storico e caratteri generali.

Arp: Quadrati, disposti secondo le leggi del caso.

Marcel Duchamp: Nudo che scende le scale n°2, Scolabottiglie, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeou, Oggetto indistruttibile, Lacrime di vetro, Violon d'Ingres.

Surrealismo

Contesto storico e caratteri generali.

Ernst: La vestizione della sposa.

Mirò: Carnevale di arlecchino.

Magritte: Ceci n'est pas une pipe, Golgonda, Gli amanti, La riproduzione vietata, L'impero delle luci.

Dalì: La persistenza della memoria, Giraffa in fiamme, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, Volto della Guerra.

Metafisica

Contesto storico e caratteri generali.

De Chirico: Canto d'amore, Muse inquietanti.

Cenni su Architettura razionalista e organica

Le Corbusier e Wright.

	<p>Artista contemporaneo</p> <p>Jago</p> <p>DISEGNO</p> <p>Ombre di figure piane e di solidi in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva.</p> <p>Progettazione di una casa con arredamento in pianta.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>I Beni Culturali in guerra. Le opere d'arte come trofei di conquista. La Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato adottata a L'Aia (Paesi Bassi) nel 1954.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Gli allievi riescono a leggere le opere artistiche e architettoniche e a distinguerne gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni; sono capaci di rappresentare su un piano (foglio da disegno) figure a una, due, tre dimensioni.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione interattiva. - Schemi e sottolineatura del manuale in adozione. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Problem solving. - Brain storming. - Debate. - Flipped classroom. - Lavori di gruppo. - Didattica laboratoriale. - Simulazioni. - Mappe concettuali.
<p>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte. - Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo. - Compiti di realtà. - Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collega da utilizzare anche come valutazione orale. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc.) con invito a documentarsi di persona e relazionare. - Partecipazione. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva. - Costanza nello svolgimento delle attività. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
<p style="text-align: center;">TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale in adozione: Claudio Pescio, <i>Contesti d'arte/Dal Neoclassicismo a oggi</i> - volume 3 - Giunti T.V.P. editori.

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa *Carla Caruso*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B
Scheda informativa disciplina MATEMATICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>LE FUNZIONI</p> <p>Definizione di funzione reale di una variabile reale; immagine e controimmagine. Funzioni reali algebriche e trascendenti. Dominio e grafico di una funzione; grafici di funzioni elementari (retta, parabola, circonferenza e iperbole equilatera). La funzione esponenziale e logaritmica; funzioni razionali fratte; funzioni irrazionali, funzioni con il valore assoluto. Studio del segno di una funzione. Funzione iniettiva e suriettiva; funzioni pari e dispari; monotonia di una funzione; funzione inversa e calcolo; funzione composta.</p> <p>I LIMITI</p> <p>Definizione di intorno di un punto; intorno destro e sinistro. Insieme inferiormente e superiormente limitato; insieme limitato; massimo, minimo, estremo inferiore e superiore di un insieme. Definizione di limite finito e infinito di una funzione; interpretazione geometrica dei limiti e ricerca degli asintoti di una funzione; verifica di un limite; calcolo del limite di una funzione; forme indeterminate; limiti notevoli esponenziali e goniometrici. Teoremi sui limiti e operazioni. 1° (dim) e 2° teorema del confronto.</p> <p>LE FUNZIONI CONTINUE</p> <p>Funzioni continue. Classificazione delle discontinuità. Relazione fra asintoti e discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass ed esistenza degli zeri.</p> <p>LE DERIVATE</p>

	<p>Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione e significato geometrico di derivata di una funzione. Derivate di funzioni elementari (dim: funzione costante, identica, potenza a esponente intero positivo). Linearità della derivata. Derivata del prodotto (dim) e del quoziente. Derivata di funzioni composte. Classificazione dei punti di non derivabilità. Teorema: limite della derivata. Teorema: derivabilità e continuità. Ricerca delle tangenti al grafico di una funzione.</p> <p>APPLICAZIONE DELLE DERIVATE</p> <p>Massimi e minimi. Teorema di Fermat (dim e controesempio). Teorema di Rolle (dim). Teorema di Lagrange (dim). Funzioni crescenti e decrescenti. Convessità di una funzione in un punto e flessi. Teorema di Cauchy (dim). Teorema di De L'Hopital. Grafico di una funzione. Problemi di massimo e minimo.</p> <p>INTEGRALE INDEFINITO</p> <p>Primitiva di una funzione. Integrali indefiniti immediati. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrazione per scomposizione, di funzioni composte, per sostituzione e per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte.</p> <p>INTEGRALE DEFINITO</p> <p>Introduzione al concetto di integrale definito. Somme inferiori, somme superiori. Integrale definito. Significato geometrico dell'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (dim). Integrale definito e calcolo di aree. Teorema di Torricelli. Calcolo di volumi di solidi di rotazione.</p>
ABILITÀ	<p>Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata. Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica. Calcolare i domini di diverse funzioni. Riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione. Riconoscere dal grafico le diverse simmetrie della funzione. Saper individuare funzioni iniettive, suriettive, biettive. Saper definire e determinare l'inversa di una funzione. Saper costruire funzioni composte. Saper applicare il concetto di funzione in situazioni reali.</p> <p>Saper esprimere le diverse definizioni di limite. Saper risolvere semplici limiti anche con forme di indecisione. Riconoscere dal grafico della funzione il limite esaminato e viceversa. Saper enunciare e dimostrare i teoremi studiati. Calcolare semplici limiti utilizzando i teoremi studiati. Riconoscere dal grafico della funzione il tipo di asintoto. Scrivere il limite</p>

corrispondente all'asintoto presentato nel grafico proposto.

Riconoscere tramite la definizione le funzioni continue e il tipo di discontinuità. Riconoscere dal grafico le funzioni continue e il tipo di discontinuità.

Saper calcolare la derivata delle funzioni elementari. Applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse. Enunciare e saper dimostrare i teoremi di Fermat, Rolle e di Lagrange. Saper spiegare il significato geometrico dei loro enunciati. Enunciare e saper dimostrare il Teorema di Cauchy. Enunciare e applicare il teorema di De L'Hôpital. Esaminare le condizioni di applicabilità dei teoremi citati. Riconducere alle forme previste dal teorema di De L'Hopital altre forme di indecisione.

Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente. Definire massimo relativo e minimo relativo. Associare ai valori dei parametri alcune caratteristiche del grafico di una funzione. Determinare i valori di alcuni parametri in modo che un grafico soddisfi condizioni assegnate. Determinare i punti di massimo e di minimo relativi per una funzione. Stabilire condizioni necessarie per l'esistenza di punti di minimo o massimo relativo. Determinare la convessità del grafico di una funzione in un punto. Ricercare le ascisse dei punti di flesso. Costruire un grafico coerente per una funzione reale di una variabile reale, in base ad una equazione assegnata. Costruire un grafico coerente per una funzione reale di una variabile reale, in base ad un insieme di condizioni assegnate. Interpretare l'andamento di una funzione in base ad informazioni desunte dal suo grafico. Saper applicare le derivate nella risoluzione di problemi di massimo e minimo.

Saper definire la primitiva di una funzione. Saper utilizzare i metodi d'integrazione studiati.

Riconoscere situazioni in cui è necessario ricorrere al concetto di integrale. Definire la partizione di un intervallo chiuso e limitato. Definire l'integrale definito di una funzione continua su un intervallo chiuso. Saper applicare le proprietà degli integrali definiti. Saper ricavare il grafico della funzione $f(x)$ a partire dal grafico di una primitiva $F(x)$. Saper ricavare il grafico della primitiva $y = F(x)$ dal grafico della funzione $f(x)$. Saper enunciare, dimostrare e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale. Saper illustrare la relazione tra integrale definito e indefinito.

	Saper valutare integrali definiti di funzioni pari e dispari. Saper enunciare, dimostrare e applicare il teorema della media. Saper applicare l'integrale nel calcolo di aree e volumi.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, partecipata e interattiva. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Problem solving. - Peer education. - Metodo induttivo e deduttivo. - Esercitazioni individuali e di gruppo. - Esercitazioni su prove d'esame.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte. - Prove strutturate/semistrutturate. - Partecipazione. - Disponibilità alla collaborazione con i compagni e con il docente. - Interazione costruttiva. - Costanza nello svolgimento delle attività. - Metodo di studio e organizzazione del lavoro. - Capacità di applicare in modo corretto tecniche di calcolo e procedure risolutive. - Capacità di analizzare un quesito e rispondere utilizzando la corretta terminologia. - Capacità di prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle. - Acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Manuale in formato cartaceo e digitale, appunti, lavagna, Lim, software didattici (es. GeoGebra).

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa *Emilia Giovanna Fazzino*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B
Scheda informativa disciplina FISICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare fenomeni. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. - Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>IL POTENZIALE ELETTRICO</p> <p>Energia potenziale elettrica (dim). Il potenziale elettrico. Le superficie equipotenziali. Relazione fra campo elettrico e potenziale (dim). La circuitazione del campo elettrico. Capacità di un conduttore. I condensatori, i condensatori in serie e in parallelo (dim).</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA</p> <p>La corrente elettrica. I generatori di tensione (dim generatore reale). Prima e seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Le leggi di Kirchhoff. Resistori in serie e in parallelo (dim). Risoluzione di un circuito. L'effetto Joule e potenza dissipata (dim).</p> <p>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</p> <p>Proprietà dei magneti. Linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.</p>

	<p>L'ampmetro e il voltmetro.</p> <p>IL CAMPO MAGNETICO</p> <p>La forza di Lorentz.</p> <p>Il moto di una carica in un campo magnetico.</p> <p>Applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici.</p> <p>Il flusso del campo magnetico.</p> <p>Il teorema di Ampère.</p> <p>Applicazioni del teorema di Ampère.</p> <p>Le proprietà magnetiche dei materiali.</p> <p>Il ciclo d'isteresi magnetica.</p> <p>Equazioni di Maxwell per i campi statici.</p> <p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>La corrente indotta.</p> <p>La legge di Faraday – Neumann.</p> <p>La legge di Lenz.</p> <p>L'induzione (dim) e la mutua induzione.</p> <p>L'alternatore.</p> <p>Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata.</p> <p>Il trasformatore.</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il potenziale elettrico determinato da una o più cariche. - Calcolare la capacità di un condensatore. - Calcolare l'energia immagazzinata in un condensatore. - Saper ridurre un sistema di condensatori al condensatore equivalente. - Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente e la differenza di potenziale. - Applicare le leggi di Ohm e le leggi di Kirchhoff per la risoluzione di un circuito. - Calcolare la potenza dissipata da un resistore. - Saper descrivere l'interazione tra due calamite. - Visualizzare il campo magnetico con la limatura di ferro. - Confrontare le caratteristiche dei campi magnetico ed elettrico. - Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente. - Saper descrivere il campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide. - Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. - Analizzare il moto di una particella carica in un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono. - Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Definire la circuitazione del campo magnetico. - Formalizzare il concetto di permeabilità magnetica relativa. - Formalizzare le equazioni di Maxwell per i campi statici. - Comprendere il significato di corrente indotta e saperne illustrare le proprietà. - Saper determinare il modulo e il verso della corrente indotta. - Comprendere il significato di autoinduzione e mutua induzione. - Saper illustrare il funzionamento di un trasformatore statico e la sua funzione nelle reti di distribuzione dell'energia elettrica.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, partecipata e interattiva. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Flipped classroom. - Simulazioni PhET. - Problem solving. - Peer education. - Metodo induttivo e deduttivo. - Esercitazioni individuali e di gruppo.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte. - Prove strutturate/semistrutturate. - Partecipazione. - Disponibilità alla collaborazione con i compagni e con il docente. - Interazione costruttiva. - Lavori di gruppo. - Costanza nello svolgimento delle attività. - Metodo di studio e organizzazione del lavoro. - Capacità di applicare in modo corretto tecniche di calcolo e procedure risolutive. - Capacità di analizzare un quesito e rispondere utilizzando la corretta terminologia. - Capacità di prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle. - Acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>Manuale in formato cartaceo e digitale, appunti, lavagna, Lim, software didattici.</p>

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B
Scheda informativa disciplina SCIENZE NATURALI**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<p>Gli studenti hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquistato consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; - acquisito competenze nell'utilizzo, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; - imparato a scegliere il materiale didattico on-line selezionando, opportunamente, le informazioni con reale valenza scientifica; - imparato a classificare materiali differenti e riconoscere livelli diversi di organizzazione in ambito biologico e chimico; - imparato a riconoscere strutture tettoniche e a gestire situazioni di pericolo sismico e vulcanico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <p><u>Generalità sul carbonio e i suoi composti:</u> Il carbonio e i suoi composti. Proprietà del carbonio. Ibridazione sp^3, sp^2, sp. Rappresentazione dei composti organici con le formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche.</p> <p>Definizione di isomeri. Isomeria di struttura. Stereoisomeria: isomeria di conformazione ed isomeria di configurazione. Isomeria di configurazione: isomeria geometrica ed isomeria ottica o enantiomeria. Attività ottica.</p> <p>Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e legami intermolecolari. Gruppi funzionali. Effetto induttivo. Reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili.</p> <p><u>Alcani:</u> ibridazione del carbonio, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche. Reazioni chimiche: reazione di combustione, reazione di alogenazione. Isomeria di catena, isomeria conformazionale.</p> <p><u>Cicloalcani:</u> formula molecolare e nomenclatura. Isomeri di posizione e isomeri geometrici. Conformazione delle molecole. Proprietà chimiche. Reazioni del ciclo alcani: reazione di combustione, reazione di alogenazione, reazione di addizione.</p> <p><u>Alcheni:</u> ibridazione del carbonio, nomenclatura, isomeri di posizione, di catena e geometrici. Proprietà fisiche, reazioni di addizione al doppio</p>

legame. Addizione elettrofila di un acido. Regola di Markovnikov.
Addizione elettrofila di un alogeno.

Alchini: ibridazione del carbonio, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche.

Addizione elettrofila di un acido. Regola di Markovnikov. Addizione elettrofila di un alogeno.

Idrocarburi aromatici: risonanza, proprietà chimiche e fisiche. Nomenclatura. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

BIOCHIMICA

Generalità sulle biomolecole.

Carboidrati: classificazione. Monosaccaridi. Chiralità e proiezione di Fischer. Strutture cicliche dei monosaccaridi. Proiezione di Haworth. Reazioni dei monosaccaridi. Disaccaridi. Lattosio, maltosio, saccarosio. Polisaccaridi. L'amido, il glicogeno, la cellulosa. (**LABORATORIO:** riconoscimento degli zuccheri riducenti).

Lipidi: classificazione generale. Trigliceridi. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina. Azione detergente del sapone. Fosfolipidi. Glicolipidi. Steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Vitamine liposolubili. (**LABORATORIO:** saponificazione).

Amminoacidi e Proteine: amminoacidi. Chiralità degli amminoacidi. Nomenclatura e classificazione degli amminoacidi. Struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi. Peptidi. Modalità di classificazione delle proteine. Struttura delle proteine.

Acidi nucleici: nucleotidi. Struttura DNA. Struttura RNA. Replicazione, (**LABORATORIO:** estrazione del DNA dai vegetali).

BIOTECNOLOGIE

Batteri e batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno, variabilità genetica nei batteri (coniugazione, trasduzione, trasformazione).

-Esperimento di Cohen e Boyer, enzimi di restrizione, vettori di clonaggio, elettroforesi, clonaggio di un gene, PCR.

SCIENZE DELLA TERRA

Struttura interna della Terra. La scoperta delle discontinuità sismiche. L'interno della Terra: struttura e composizione. Campo magnetico terrestre. Isostasia. Flusso di calore terrestre e gradiente geotermico.

	<p><u>I vulcani.</u> Classificazione dei magmi. Struttura e classificazione dei vulcani. Prodotti magmatici. Distribuzione dei vulcani sul pianeta Terra. Hot-spot. Prevenzione, previsione e pericolosità dei vulcani.</p> <p><u>Fenomeno sismico:</u> Teoria del rimbalzo elastico. Stili di rilascio dell'energia da parte delle rocce. Classificazione delle onde sismiche. Sismografo. Scala MCS. Scala Richter. Rischio sismico e prevenzione.</p> <p><u>Tettonica delle placche.</u> Teoria di Wegener. Morfologia degli oceani. Indagini oceanografiche. Paleomagnetismo, espansione dei fondali oceanici. Prove a favore della tettonica delle placche. Tettonica delle placche. Margini di placca. Margini divergenti. Margini convergenti. Margini trasformati. Punti caldi. Moti convettivi. (<u>LABORATORIO MULTIMEDIALE:</u> ricerca su Google Earth di strutture tettoniche e vulcani).</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>I combustibili fossili come fonte di energia. Carbone, petrolio e gas. Transizione verso fonti di energia rinnovabile.</p>
ABILITÀ	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolvere situazioni problematiche utilizzando procedure e linguaggi specifici; - utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi per affrontare argomenti e risolvere problemi; - effettuare osservazioni, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà; - esaminare e interpretare dati sviluppando attitudini analitiche e sintetiche anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; - discriminare tra ipotesi e dati di fatto e considerare il carattere dubitativo e in continua trasformazione delle conoscenze scientifiche; - riconoscere la ciclicità della materia e il fluire delle energie in un sistema complesso.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali. - Lezione interattiva. - Flipped classroom. - Didattica laboratoriale. - Utilizzo di materiale audiovisivo online.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali. - Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta. - Relazioni di laboratorio. - Partecipazione all'attività didattica. - Frequenza scolastica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva. - Costanza nello svolgimento delle attività. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Supporti multimediali online. - Laboratorio Scienze. - Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> 1.- "CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, E BIOTECNOLOGIE" – SADAVA, HILLS, ET ALII. Ed. Zanichelli. 2.- "Corso di scienze della Terra". – ANGIOLINI, FUSI, SCAIONI, ZULLINI. Ed. Atlas.

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa *Elena Làudani*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B
Scheda informativa disciplina SCIENZE MOTORIE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di tenere atteggiamenti e stili di vita corretti a tutela della salute, dell'organismo e della sicurezza, e per il benessere personale e sociale. - Consapevolezza ed espressione culturale. - Applica ed esegue la tecnica dei gesti sportivi in maniera economica ed efficace.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Fisiologia dei grandi apparati. - Principi fondamentali dell'allenamento. - Fonti energetiche. - Sport individuali. - Sport di squadra. - Clil: il badminton.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato. - Vincere resistenze a carico naturale e con piccoli carichi esterni. - Eseguire movimenti con ampia escursione articolare. - Compiere azioni semplici e complesse in tempi rapidi. - Conoscere gli elementi fondamentali della struttura dell'allenamento. -Cogliere la dimensione etica, sociale, estetica della pratica sportiva. - Partecipare all'organizzazione di tornei scolastici. - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Problem solving. - Lavori di gruppo.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	- Manuale in adozione: Del Nista, Tasselli, Parker, <i>Il corpo e i suoi linguaggi</i> , Editore D'Anna.

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof. *Ugo Antonio Pricoco*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B
Scheda informativa disciplina RELIGIONE CATTOLICA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sa dialogare con le altre culture e religioni. - Si confronta con il magistero sociale della Chiesa. - Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza. - Si impegna a praticare i valori ricevuti e assunti personalmente. - Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato. - Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sa contestualizzare le questioni etico-religiose. - Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. - È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. - Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa. 	
OSA	<p>Competenze acquisite</p> <p>1. Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.</p> <p>2. Riconosce il valore dell'etica religiosa.</p> <p>3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. - La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. - L'insegnamento della Chiesa sulla vita e la famiglia. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa. - Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo. - Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della

	<p>con altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p>4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>5. Valuta l'importanza del dialogo, le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria.</p> <p>6. Inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato.</p>		<p>Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</p> <p>- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.</p>
	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>0. accoglienza: PROGETTO "I care".</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Etica della vita e della solidarietà. ❖ Cittadini del mondo. ❖ Diritti di tutti. ❖ EDUCAZIONE CIVICA: Il giudice Rosario Livatino, testimone della Giustizia, martire della Fede. ❖ 25 NOVEMBRE. Profeti di speranza contro ogni violenza. Progetto e convegno contro la violenza di genere. 	
<p>Conoscenze e contenuti in IRC e Educazione Civica</p>	<p>Accoglienza classe: "Educazione alla Cura".</p> <p>Le relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità e giustizia: cura, pace, fraternità, attenzione al creato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la persona umana; - "la cura" nell'esperienza inclusiva di Don Milani (anno milaniano). <p>Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione (testimonianze):</p> <ul style="list-style-type: none"> - la testimonianza di Rosario Livatino; - persona umana, società civile e il valore Giustizia. <p>Introduzione all'Etica (area morale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etica ed etiche: L'IO," complesso ma semplice". - L'etica della responsabilità: volontà, libertà, ragione, sensibilità, corporeità, coscienza. - Come nasce un'azione: il significato dei valori. - Una società fondata sui valori cristiani: solidarietà e politica, ambiente ed economia. - Etica della pace. <p>Valore e sacralità della vita umana e dignità della Persona con particolare riferimento alle problematiche emergenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Persona Umana: dignità e valore; 		

	<ul style="list-style-type: none"> - la riflessione sull'essere: E. Fromm "Avere o essere?" e la critica alla società contemporanea; - Dichiarazione dei Diritti Umani, educazione alla cura e alla solidarietà. La Bioetica: una scienza per l'Uomo. Origini; dal processo di Norimberga alle questioni attuali. - Prospettiva Personalista. - Prospettiva Utilitarista – Contrattualista. - Principi di bioetica cristiana. - Biotecnologie e OGM. - La morte e la buona morte. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>I diritti inviolabili dell'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la dichiarazione universale dei Diritti Umani. <p>Educazione alla cura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convegno di studi sul giudice R. Livatino. <p>Educazione alla salute e al volontariato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi di formazione alla donazione del sangue con FRATRES.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. - Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. - Lezione frontale. - Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Prove orali. - Partecipazione al dialogo educativo, interazione costruttiva al dialogo di classe. - Colloqui, coinvolgimento individuale e/o collettivo. - Esperienze di rielaborazione personale su argomenti svolti e capacità di documentazione. - Costanza e progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI E MATERIALI ADOTTATI	<p>Manuale in adozione: Luigi Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, Ed. mista, SEI (TO) 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibbia; Documenti del Magistero della Chiesa.

Si precisa, inoltre, che uno **Studiante della classe svolge una programmazione riconducibile agli obiettivi del PEI. La proposta didattica, relativa al contributo della disciplina, è già stata registrata in coordinazione con il docente di Sostegno e degli altri docenti del CdC.**

Lì, 15 Maggio 2023

F.to Prof.ssa *Nicoletta Balsamo*